擒藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬三百六十七 子部

管子卷十五

唐 房玄齡 註

勢第四十二　　短語十六

戰而懼水此謂澹滅方戰之時懼致水禍此必為水所澹而滅之也小事不從大事不吉苟懼水禍則事無小大未見其福也戰而懼險此謂迷中方戰之時懼有險礙進退莫知所從故曰迷中言在迷惑之中分其師衆人既迷芒必其將亡之道人既迷惑不知所從則無所用其力是以滅其師衆矣又況迷惑芒然乎若是者必亡其衆凡

此二事皆滅亡之道也動靜者比於死比近也用師之道我動而敵靜者則靜者勝矣故我近於死亡也動作者比於醜我先動敵反作應者我必無功故近於醜動信者比於距我既動彼能自申以敵我如此者近於見距也動詘者比於避我既動而彼屈服者近於見避夫靜與作時以為主人時以為客貴得度靜作得度則為主人其失度者則為客也知靜之修居而自利既多智而又安靜二者能修則居然自獲其利也知作之從每動有功知其所作常能從理如此者動必有功也故曰無為者帝其此之謂矣言無心於為任理之自然如此者帝王之道也逆節萌生天地未形先為之政其事乃不成繆受其刑言將為篡殺以逆之

節雖萌芽而生然天地寂泊不見微應無從已之形此則先天而政天乃違之故其事不成則被誅戮受其刑罪也天因人聖人因天所謂先天而天不違後天而奉天時天時不作勿為容不因天時而動者乃為容矣人事不起勿為始不因人事而起可謂先事為始慕和其衆以修天地之從人先生之天地刑之聖人成之則與天同極將建大事必慕和其衆天地既已從但當修天之意人先生是心天地又見其修意有從順之形聖人則發動而成如此者可謂與天同極也正靜不爭動作不貳素質不留全其素質無所留者與地同極能行正靜已下可謂與地同極也未得天極則隱於德未得與天同極則隱而修德也已得天極則致其力已得天極則當

致力而成之若湯之升阼武王牧野是也既成其功順守其從人不能代從順也功成矣則以順理守之所謂逆取順守者也則人何能代之乎成功之道贏縮為寶贏縮猶行藏也所謂時行則行時止則止其道乃著故以為寶毋亡天極究數而止但盡天之數則止而勿為事若未成毋改其形毋失其始形謂常形也守常修始事終有成也靜民觀時待令而起言事未成之時但安靜其人謹候其時待天命令然後起而應也故曰修陰陽之從而道天地之常道從也贏贏縮縮因而為當必行藏順時然後事當重言之殷勤其事也死死生生因天地之形死生猶隱顯也聖人隱顯必因天地之形天地之形聖人成之因天地之形則無不

（成也）小取者小利大取者大利（但能法則大小無不利）盡行之者有天下（所謂唯天為大唯堯則之）故賢者誠信以仁之慈惠以愛之端政象不敢以先人（常執謙以下物）中靜不留（中心安靜無所留著）裕德無求（道德饒裕無求於人）形於女色（女之容色靜而不先求者）其所處者柔安靜樂（雖復隱處常能柔安靜樂）行德而不爭以待天下之潰作也（雖復為政行德常能謙讓不與物爭潰動亂也）故賢者安徐正靜柔節先定（先定謙柔之節然後有所興為也）行於不敢（則人不能與我爭勇）而立於不能（則人莫與我爭功）守弱節而堅處之（守柔弱之節而堅明以自處也）故不犯天時不亂民

功謙順故無所犯亂也秉時養人持四時之政以順養其人先德後刑賞以春夏刑以秋冬順於天微度人既順於天又微度人之所宜以合之善周者明不能見也善於周周則極也萬物無所至如此者雖有明察之人不能盡矣善明者周不能蔽也善於明明明則極也如此者則雖善周之人不能自隱蔽必為善明者所知也大明勝大周則民無大周也明勝大周則人無能為大周也大周勝大明則民無大明也周勝大明則人無能為大明凡此皆欲大明大周大明獨在君也大周之先可以奮信奮信振起貌言既有大周之德在物之先則可以振起而有事大明之祖可以代天下有大明之德可以為物祖如此則可代天下無道取其位而君之也索而不得求之招

搖之下招搖之星隨斗杓順時而建者也天下者神器直欲索之則不得若求之招搖之下順時而取則可獸厭走而有伏網罟獸所以憎厭其走者恐前有伏網罟故聖人不敢以直道也取天下者恐有大禍故也一偃一側不然不得偃側猶倚伏也聖人設武伏如其不然之取天下知云云文則天位不可得也大文三曾而贅義與德大武三曾而偃武與力大文三曾則文道行也故能成其德義大武三曾則武道行也故能偃其武力

正第四十三　　短語十七

制斷五刑各當其名罪人不怨服罪故不怨也善人不驚曰刑刑當故不驚如此者所謂刑也正之所以勝姦正也服之所以服不能也勝之所以勝姦邪

飾之修飾身也必嚴其令而民則之曰政令嚴則人作法如之如此者政也如四時之不貣如星辰之不變如宵如晝如陰如陽宵晝陰陽皆有其常如日月之明曰法法之用守常不變愛之生之養之成之利民不德利雖及人不以為德也天下親之曰德德用之恩萬物親之無德無怨無好無惡萬物崇一陰陽同度曰道道之用不二者刑以弊之政以命之法以遏之德以養之物待德養而成道以明之明是非也刑以弊之毋失民命刑斷合理故人命不失也令之以終其欲明之毋徑行令所以終人之欲使之明識正道不從邪徑也遏之以絕其志意

毋使民幸（用法正人之志意不使人有非分之幸也）養之以化其惡必自身始（身惡盡則人惡化）明之以察其生必修其理（恐有不修理故以明察之）致刑其民庸心以蔽（庸用也不用心以斷則濫及不辜）致政其民服信以聽（服用也謂用誠信聽理於人）致德其民和平以靜（君德及人以致和靜）致道其民付而不爭（人被道則相付任而不交爭也）罪人當名曰刑（罪當其名刑之謂也）出令時當曰政（令當於政時之謂也）當故不改曰法（不改當故法之謂也）愛民無私曰德（君愛無私德之謂也）會民所聚曰道（聚謂衆所宜也能令衆宜道之謂也）立常行政能服信乎（服信則政行常立）中和慎敬能日新

乎苟能和敬則其德日新也正衡一靜能守慎乎衡平也言但能守慎則政平而靜一廢私立公能舉人乎但公而無私則能舉人也臨政官民能後其身乎後其身則能臨政官人也能服信政此謂正紀能行信正者正之紀能服日新此謂行理能行日新可謂行之理也守慎正名僞詐自止能慎則詐息也舉人無私臣德咸道無私則不妄舉故臣德皆合於道也能後其身上佐天子後身則先公故能上佐天子也

九變第四十四謂人之情變有九　短語十八

九民之所以守戰至死而不德其上者有數以至焉或守

或戰雖復至死不敢恃之以德於上則有數存焉於其間故能至死也曰大者親戚墳墓之所在也一變也田宅富厚足居也二變不然則州縣鄉黨與宗族足懷樂也三變不然則上之教訓習俗慈愛之於民也厚無所往而得之君之恩厚皆在於人無所他往故得人之致死四變不然則山林澤谷之利足生也五變不然則地形險阻易守而難攻也六變不然則罰嚴而可畏也不然則賞明而足勸也七變不然則有深怨於敵人也八變不然則有厚功於上也功厚則祿多故亦自為戰而不德於君九變此民之所以守戰至死而不

德其上者也今恃不信之人而求以智用不守之民而欲以固將不戰之卒而幸以勝此兵之三闇也

任法第四十五

區言一

聖君任法而不任智任數而不任說任公而不任私任大道而不任小物（小物小事）然後身佚而天下治失君則不然舍法而任智故民舍事而好譽舍數而任說故民舍實而好言舍公而好私故民離法而妄行舍大道而任小物故上勞煩百姓迷惑而國家不治聖君則不然守

道要處佚樂馳騁弋獵鐘鼓竽瑟宮中之樂無禁圉也（宮中之樂所以悅體安性故不禁禦之也）不思不慮不憂不圖（但任法數故無所慮圖也）利身體便形軀養壽命垂拱而天下治（但任法數則事簡故身不勞壽命長而天下自理也）是故人主有能用其道者（道則謂上法數公正大道）不事心不勞意不動力而土地自辟囷倉自實蓄積自多甲兵自彊羣臣無詐偽百官無姦邪奇術技藝之人莫敢高言孟行以過其情以遇其主矣（孟大也遇待也不敢以謬妄姦言妄行以待其主也）昔者堯之治天下也猶埴之在埏也（埏和也音羶）唯陶

之所以為猶金之在鑪恣冶之所以鑄其民引之而來推之而往使之而成禁之而止故堯之治也善明法禁之令而已矣黃帝之治天下也其民不引而來不推而往不使而成不禁而止（此黃帝之於堯則堯有為而黃帝無為）故黃帝之治也置法而不變使民安其法者也所謂仁義禮樂者皆出於法（法行順仁義生）此先聖之所以一民者也（法所以齊一於民也）周書曰國法（有國者有法也）法不一則有國者不祥（法不一則亂故不祥）民不道法則不祥（道從）國更立法以典民則祥（更改也典主也言能

觀宜改法以主於人則國理故祥也羣臣不用禮義教訓則不祥百官服事者離法而治則不祥服行也故曰法者不可恒也法敝則當變故不恒存亡治亂之所從出法順則存治法違則亂亡聖君所以為天下大儀也君為天下之儀表也君臣上下貴賤皆發焉莫不取法於君臣發行也故曰法古之法也立法者必師古世無請謁任舉之人任保也以法取人則無請謁之保舉無間識博學辯說之士間雜亂也法行則博學辯說之人不敢間亂識事也無偉服無奇行偉服奇行皆過越法制者今止息者畏法故也皆囊於法以事其主囊者所以斂藏也謂人皆斂藏過行以順於法上事其主故明王之所

恒者二一曰明法而固守之二曰禁民私而收使之謂以法收歛而使之此二者主之所恒也廢此二者則政亂夫法者上之所以一民使下也私者下之所以侵法亂主也故聖君置儀設法而固守之然故諶杵習士聞識博學之人不可亂也杵所以毀碎於物者也謂姦詐之人偽託於諶以毀君法習士謂習法之士聞識謂多聞廣識君守法堅故此等莫能亂也衆彊富貲私勇者不能侵也信近親愛者不能離也離猶違也珍怪奇物不能惑也萬物百事非在法之中者不能動也珍怪奇物此正法為怪僻故法者天下之至道也

（道無越於法者）聖君之實用也（用法為理國之實）今天下則不然皆有善法而不能守也然故諶杵習士聞識博學之士能以其智亂法惑上衆彊富貴私勇者能以其威犯法侵陵（謂侵陵於君也）鄰國諸侯能以其權置子立相（鄰國恃權能廢置君之子援立）國相大臣能以其私附百姓（謂用私恩誘百姓使附也）翦公財以祿私士（謂翦公財以祿私士此皆以君不守法故也）凡如是而求法之行國之治不可得也（謂從失法之後國不可得理也）聖君則不然卿相不得翦其私羣臣不得辟其所親愛聖君亦明其法而固守之羣

臣修通輻湊(謂各得自通於君如輻之湊也)以事其主百姓輯睦聽令道法以從其事(道從也)故曰有生法有守法有法於法夫生法者君也(君始制法故曰生法)守法者臣也(臣則守法而行)法於法者民也(人則法君之法)君臣上下貴賤皆從法此謂為大治故主有三術(謂上主中主危主也)夫愛人不私賞也惡人不私罰也置儀設法以度量斷者上主也愛人而私賞之惡人而私罰之倍大臣離左右專以其心斷者中主也臣有所愛而為私賞之有所惡而為私罰之(為大臣愛惡之故而私賞罰也)倍其

公法損其正心謂損政教之正專聽其大臣者危主也故為人主者不重愛人不重惡人重愛曰失德重惡曰失威君隨臣愛惡則威德皆在於臣故曰失也威德皆失則主危也故明王之所操者六生之殺之富之貧之貴之賤之此六柄者主之所操也主之所處者四一曰文二曰武三曰威四曰德此四位者主之所處也藉人以其所操命曰奪柄藉人以其所處命曰失位奪柄失位而求令之行不可得也既至於奪柄失位之後欲求令行不可得法不平令不全是亦奪柄失位之道

也法不平令不全則柄位不可得而保故曰奪柄失位之道故有爲枉法有爲毁令此聖君之所以自禁也言有枉法毁令聖君則能禁止之故貧不能咸富不能祿賤不能事近不能親美不能淫也此五事解見下文植固而不動奇邪乃恐所立堅則不可動若奇邪則敗亡旋及故恐奇音羈奇革而邪化令往而民移君之奇邪能有革化則令纔往而人已移心而從善也故聖君失度量置儀法聖君見有失度量則置儀法以改也如天地之堅堅謂尊勝如列星之固自古至今不見天星有虧敗也如日月之明無私燿臨如四時之信寒暑之氣來必以時然故令往而民從之君能苞上之四事故令往人從也

而失君則不然法立而還廢之令出而後反之枉法而從私毀令而不全是貴能威之富能祿之賤能事之近能親之美能淫之也此五者不禁於身君身不能自禁止也是以羣臣百姓人挾其私而幸其主妄希非分之思彼幸而得之則主日侵臣得不當得之思則主日見侵也彼幸而不得則怨日產若不得所幸則怨毒日生也夫日侵而產怨此失君之所慎也凡為主而不得用其法不適其意顧臣而行凡有所行不敢自專顧望其臣而為之也離法而聽貴臣貴臣雖有離法亦聽從之此所謂貴而威之也言臣能貴

威於君也富人用金玉事主而來焉謂以金玉來事主也主離法而聽之此所謂富而祿之也言富人能祿於君也賤人以服約卑敬悲色告愬其主服約謂屈服隱約也主因離法而聽之所以賤而事之也言賤人善諂君聽之近者以偪近親愛有求其主主因離法而聽之此所謂近而親之也言近者恃親以要君則君從美者以巧言令色請其主主因離法而聽之此所謂美而淫之也言美者能以顔色淫動於君故君亦聽之治世則不然不知親疏遠近貴賤美惡以度量斷之其殺戮人者不怨也殺當其罪故不怨也其賞

賜人者不德也 以功受賞故不德於君也 以法制行之如天地之無私也是以官無私論士無私議民無私說皆虛其匈以聽於上 匈恐懼貌 上以公正論以法制斷故任天下而不重也 法制行則事簡故不重也 今亂君則不然有私視也故有不見也有私聽也故有不聞也有私慮也故有不知也 凡私則不周故有不見聞知也 夫私者壅蔽失位之道也上舍公法而聽私說故羣臣百姓皆設私立方以教於國 方謂異道術也 羣黨比周以立其私請謁任舉以亂公法人用其心以幸於上上

無度量以禁之是以私說日益而公法日損國之不治從此產矣夫君臣者天地之位也民者衆物之象也各立其所職以待君令羣臣百姓安得各用其心而立私乎故遵主令而行之雖有傷敗無罰（遵令而行敗非己致故無罰也）非主令而行之雖有功利罪死（失令有功法所不赦故罪死）然故下之事上也如響之應聲也臣之事主也如影之從形也故上令而下應主行而臣從此治之道也夫非主令而行有功利因賞之是教妄舉也（賞不從令是教妄為舉措）遵主令而行

之有傷敗而罰之是使民慮利害而離法也羣臣百姓人慮利害而以其私心舉措則法制毀而令不行矣

明法第四十六　區言二

所謂治國者主道明也主道明則公法明故國治所謂亂國者臣術勝也臣術勝則私事立故國亂夫尊君卑臣非計親也以執勝也令尊君卑臣者其計非欲使親君也但令君執其勝也百官識非惠也刑罰必也令必百官識非公之惠而不敢受又知刑罰必行無妄求免罪也故君臣共道則亂臣行君事共道故曰專授則失若君有所授與不合衆心而專之亦為失也夫國有四亡令

求不出謂之滅求不出令則下無所稟故滅出而道留謂之壅中道而留止故曰壅下情求不上通謂之塞求不上通則與君隔絕故曰塞也下情上而道止謂之侵下情雖欲上通中道為左右所止此則臣侵上事也故夫滅侵塞壅之所生從法之不立也是故先王之治國也不淫意於法之外淫遊也不為惠於法之內也不屈法以成私惠也動無非法者所以禁過而外私也外遺也威不兩錯臣行君威為兩置政不二門臣出政是為二門也以法治國則舉錯而已言能以法理國但舉而置之無不行是故有法度之制者不可巧以詐偽非法度不聽則詐偽何施

有權衡之稱者不可欺以輕重以權衡稱之輕重立見也有尋丈之數者不可差以長短今主釋法以譽進能則臣離上而下比周矣比周於下所以求譽以黨舉官則民務交而不求用矣交合則自進官何須求用是故官之失其治也是主以譽為賞以毀為罰也以毀譽為賞罰則官自然失理然則喜賞惡罰之人離公道而行私術矣行私術自然得賞安用就公道而求乎比周以相為匿是比周者凡有公是之事皆匿而不行也忘主死交以進其譽故交衆者譽多為交友致死其譽自進外內朋黨雖有大姦其蔽主多矣是以忠臣

死於非罪（朋黨共毀之故忠臣非罪而死）而邪臣起於非功（朋黨共譽之故邪臣非功而起）所死者非罪所起者非功也然則為人臣者重私而輕公矣（私則得利公而致禍故重私而輕公矣）十至私人之門（私人之門謂所與交私為朋黨者也）不一至於庭（謂之君庭）百慮其家不一圖國（重私輕公故也）屬數雖衆非以尊君也（所屬之數雖曰衆多無不黨私故非尊君也）百官雖具非以任國也（各務私故不任國事）此之謂國無人國無人者非朝臣之衰也家與家務於相益不務尊君也大臣務相貲而不任國小臣持祿養交不以官為事故官失其

能官各失能則與無人同也是故先王之治國也使法擇人不自舉也使法量功不自度也設法者自著擇人量功之條故不勞自舉度也故能匿而不可蔽苟有材能則法自舉之不可隱蔽也敗而不可飾也無功而敗法自量之故不可虛飾也譽者不能進無材雖譽之而不能進也而誹者不能退也有功雖誹之而不能退也然則君臣之間明別謂賢不肖有功者各明白而分別也明別則易治也明別則無偽濫故易治也主雖不身下為謂不身為其事而守法為之可也但守法則法自為之不勞身也

正世第四十七　區言三

古之欲正世調天下者必先觀國政料事務察民俗本治亂之所生知得失之所在然後從事（從為）故法可立而治可行夫萬民不和國家不安失非在上則過在下今使人君行逆不修道誅殺不以理重賦斂竭民財急使令罷民力（使令急故人力疲也）財竭則不能毋侵奪（人財竭則侵奪以共上税也）力罷則不能毋墮倪（倪傲也謂疲墮而傲從也）民已侵奪墮倪因以法隨而誅之則是誅罰重而亂愈起夫民勞苦困不足則簡禁而輕罪如此則失在上失在上而上不變則

萬民無所託其命今人主輕刑政寬百姓薄賦斂緩使令然民淫躁行私而不從制飾智任詐負力而爭則是過在下過在下人君不廉而變廉察也則暴人不勝邪亂不止暴人不勝邪亂不止則君人者勢傷而威日衰矣故為人君者莫貴於勝所謂勝者法立令行之謂勝法立令行故羣臣奉法守職百官有常法不繁匿萬民敦慤反本而儉力謂廉嗇而勤力也故賞必足以使謂使人從善也威必足以勝謂勝合姦邪也然後下從故古之所謂明君者非一君

也（五帝三王俱曰明君故曰非一）其設賞有薄有厚其立禁有輕有重迹行不必同非故相反也皆隨時而變因俗而動夫民躁而行僻則賞不可以不厚禁不可以不重（旣躁而僻則難化須厚賞以誘之重禁以威之）故聖人設厚賞非侈也立重禁非戾也賞薄則民不利禁輕則邪人不畏設人之所不利欲以使則民不盡力立人之所不畏欲以禁則邪人不止是故陳法出令而民不從故賞不足勸則士民不為用刑罰不足畏則暴人輕犯禁民者服於威殺然後從見利然

後用被治然後正得所安然後靜者也夫盜賊不勝邪亂不止彊劫弱衆暴寡此天下之所憂萬民之所患也憂患不除則民不安其居民不安其居則民望絶於上矣夫利莫大於治害莫大於亂夫五帝三王所以成功立名顯於後世者以為天下致利除害也事行不必同所務一也（莫不務於理也）夫民貪行躁而誅罰輕罪過不發（有罪過者不發舉也）則是長淫亂而便邪僻也有愛人之心而實合於傷民（輕刑以愛人姦多反傷人也）此二者不可不察也（二者謂愛與傷人）夫

盜賊不勝則良民危良人為盜所害故危法禁不立則姦邪繁故事莫急於當務每事當其務則理也治莫貴於得齊齊謂無非人也制民急則民迫民迫則窘窘則民失其所葆葆謂所恃為生者也緩則縱縱則淫淫則行私行私則離公離公則難用故治之所以不立者齊不得也謂上有非人也齊不得則治難行故治民之齊不可不察也聖人者明於治亂之道習於人事之終始者也其治人民也期於利民而止至於利人則止而勿理也故其位齊也不慕古不留今留謂守常不變與時變與俗化夫

君人之道莫貴於勝勝故君道立（勝則無不服故君道立也）君道立然後下從下從故教可立而化可成也夫民不心服體從則不可以禮義之文教也君人者不可以不察也

治國第四十八　區言四

凡治國之道必先富民民富則易治也民貧則難治也奚以知其然也民富則安鄉重家安鄉重家則敬上畏罪敬上畏罪則易治也民貧則危鄉輕家（危謂不安其所居也）危鄉輕家則敢陵上犯禁陵上犯禁則難治也故治國常

富而亂國常貧是以善為國者必先富民然後治之昔者七十九代之君法制不一號令不同然俱王天下者何也必國富而粟多也夫富國多粟生於農故先王貴之凡為國之急者必先禁末作文巧末作文巧禁則民無所游食民無所游食則必農謂必務農民事農則田墾田墾則粟多粟多則國富國富者兵彊兵彊者戰勝戰勝者地廣是以先王知眾民彊兵廣地富國之必生於粟也故禁末作止奇巧而利農事今為末作奇巧者一日

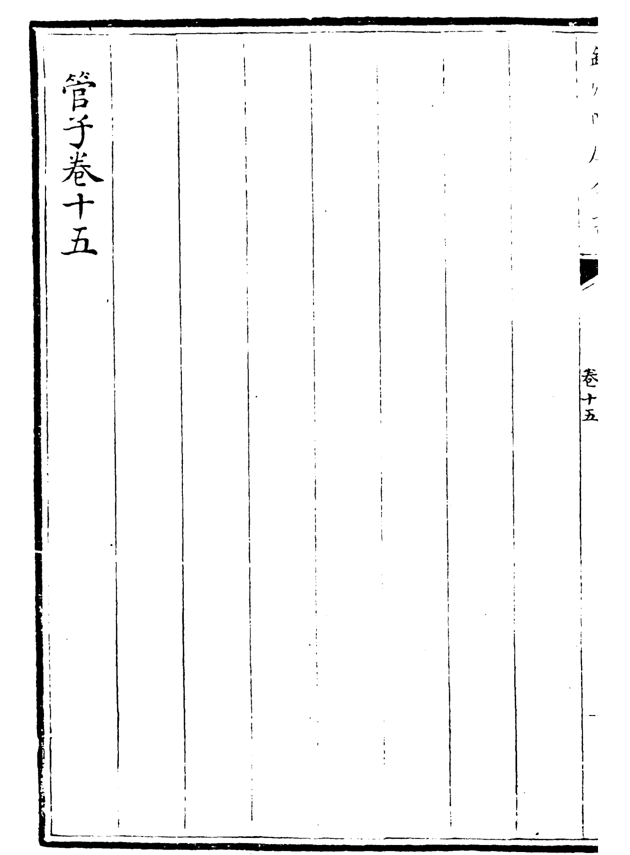
作而五日食言取一日之利可共五日之食也農夫終歲之作不足以自食也然則民舍本事而事末作舍本事而事末作則田荒而國貧矣凡農者月不足而歲有餘者也而上徵暴急無時謂徭稅不以時則民倍貸以給上之徵矣倍貸謂貸一還二也耕耨者有時而澤不必足謂雨澤不足也則民倍貸以取庸矣澤不足則歲凶富者倍貸於貧不能還其倍價者則計所倍而取庸矣秋糴以五春糶以束是又倍貸也謂富者秋時以五糴之至春出糶便收其束矣此亦倍貸之類也束十足也故以上之徵而倍取於民者四謂上無時之徵一也澤不足二也秋糴春糶三也

下關市府庫之徵四也關市之租府庫之徵粟什一廝輿之事此四時亦當一倍貸矣府庫謂府之庫新有徵稅言人供關市府庫之徵亦用粟之什一計四時常有所用故亦當一倍貸之夫以一民養四主四主即上四倍貸也故逃徙者刑謂有刑罰而上不能止者粟少而民無積也常山之東河汝之間蚤生而晚殺五穀之所蓄孰也四種而五穫四種謂四時皆種五穫謂五穀皆宜而有所穫中年畝二石一夫為粟二百石今也倉稟虛而民無積農夫以粥子者上無術以均之也故先王使農士商工四民交能易作交能易作謂雖士亦善於農工

雖農亦通於士業也終歲之利無道相過也道從也四人均能故其利無從相過之也是以民作一而得均四人交能易作故曰一也民作一則田墾姦巧不生田墾則粟多粟多則國富姦巧不生則民治富而治此王之道也不生粟之國亾粟生而死者霸霸者或不能廣積粟故人有不生而致死者也粟生而不死者王王者積粟既多故人保其生無復致死者也粟也者民之所歸也粟也者財之所歸也粟也者地之所歸也積粟既多或有入地歸降者也有粟則人歸之粟多則天下之物盡至矣故舜一徙成邑二徙成都參徙成國舜非嚴刑罰

重禁令而民歸之矣去者必害（謂背辟而去者）從者必利也先王者善為民除害興利故天下之民歸之所謂興利者利農事也所謂除害者禁害農事也農事勝則入粟多入粟多則國富國富則安鄉重家安鄉重家則雖變俗易習（謂改易其常習）敺衆移民至於殺之而民不惡也此務粟之功也上不利農則粟少粟少則人貧人貧則輕家輕家則易去易去則上令不能必行上令不能必行則禁不能必止禁不能必止則戰不必勝守不必固矣夫令

不必行禁不必止戰不必勝守不必固命之曰寄生之君謂麰寄為生不能長久此由不利農少粟之害也粟者王之本事也人主之大務有人之塗謂保有其人其塗因粟也治國之道也



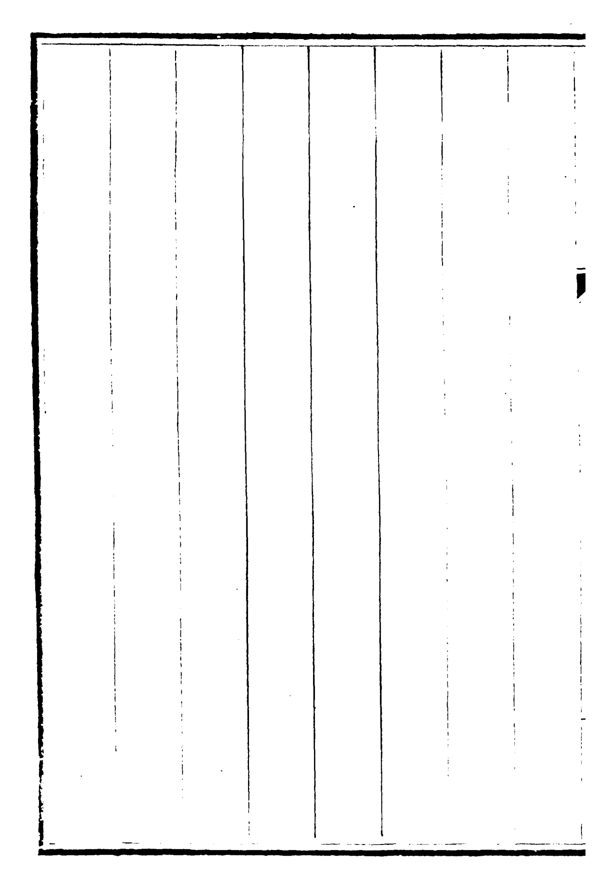
管子卷十五

謹案卷十三第三頁前七行版法形勢之屬刊本脱形字據本書增

第三頁前八行則劉向編校之日刊本訛作劉向編校之由曰今改

卷十四第九頁前七行我既誠信刊本誠訛誠今改

卷十五第十三頁後一行出而道留謂之壅刊本壅作擁據卷二十一明法解篇改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王鍾健

謄録監生臣葉椿

欽定四庫全書薈要

子部

管子卷十六 七

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要一萬三百六十八　子部

管子卷十六

唐　房玄齡　註

內業第四十九　區言五

凡物之精此則爲生（精謂神之至靈者也得此則爲生）下生五穀上爲列星流於天地之間謂之鬼神藏於胷中謂之聖人是故民氣（謂上之精者則人氣也）杲乎如登於天（杲明貌也）杳乎如入於淵淖（女教反）乎如在於海（淖汋潤也）卒乎如在於已（人有氣則存故如在）

於已也是故此氣也不可止以力以力止之氣愈去而可安以德靜心念德氣自來也不可呼以聲而可迎以音調其宮商使之克諧氣自來也敬守勿失是謂成德不失氣德自成德成而智出德成智自生也萬物果得以智安物物皆得宜凡心之刑刑法也謂安心之法也自充自盈充盈謂完而無虧也自生自成生成謂每心生必有所成凡此皆得安心法故也其所以失之必以憂樂喜怒欲利此六者過常以亂於心則失矣能去憂樂喜怒欲利心乃反濟君能去六者則心反守其所而能濟成也彼心之情利安以寧安寧者心之所利也勿煩勿亂和乃自成若無煩亂心和自成折折乎如在於

側（折折明貌言心明察若在其側及其求之則忽忽然而不得）忽忽乎如將不得渺渺乎如窮無極（渺渺微遠貌言心之微遠如欲窮之則無其極）此稽不遠日用其德（常以此考心不遠之則日有所用也）夫道者所以充形也（自形內而虛者皆道）而人不能固（人不能固守其虛及以利欲塞也）其往不復其來不舍（既有利欲之心則道往而不復雖其有來無處可舍）謀乎莫聞其音（令謀欲尋於道則不聞其音）卒乎乃在於心冥冥乎不見其形（尋至於極則近於心心之方寸虛道之君乎）淫淫乎與我俱生（淫淫增進貌有生則有道故曰與我俱生也）不見其形不聞其聲而序其成謂之道（雖無形聲常依序而成故謂之道也）

凡道無所善心安愛言道無他善唯愛心安也心靜氣理道乃可止若靜心則氣自調理故道來止也彼道不遠民得以產人得之以生則道在人故不遠也彼道不離民因以知人既因道而知則道常在而不離是故卒乎其如可與索推尋其終似可與索眇眇乎其如窮無所及欲窮之則眇眇然無所彼道之情惡音與聲音聲者所以亂道故惡之也修心靜音道乃可得道也者口之所不能言也目之所不能視也耳之所不能聽也所以修心而正形也雖不可以言語視聽用之修心則外形自正也人之所失以死所得以生也事之所失以敗所得以成

也

凡道無根無莖無葉無榮道非如卉木而有根莖花葉也萬物以生萬物以成命之曰道無根莖而能生無花葉而能成則陰陽不測者也故命之曰道天主正平分四時天之正也地主平均生萬物地之平也人主安靜無爲而無不爲人之安靜也春秋冬夏天之時也山陵川谷地之枝也爲地之枝條也喜怒取予人之謀也四者謀之用也是故聖人與時變而不化時自變耳聖本不化從物而不移物遷而從之聖本不移能正能靜然後能定必正靜然後定也定心在中耳目聰明四枝堅固心苟定於中則耳目自聰

明四枝自堅固者也可以爲精舍心者精之所舍精也者氣之精者也氣之尤精者爲之精氣道乃生氣得道能有生生乃思生則有心故思也思乃知思則知生也知乃止矣成智則理足故止也凡心之形過知失生安心之法智過其度則失其生一物能化謂之神一事能變謂之智一謂無也謂無心於物事而物事自變化以爲神智也化不易氣變不易智惟執一之君子能爲此乎苟執一故能不易其氣智也執一不失能君萬物無心爲有心者主也君子使物不爲物使無心故能使物而物不能使也得一之理治心在於中苟得中則心自治矣治言出於口治事加於人則無狂事然則

天下治矣一言得而天下服一言定而天下聽公之謂也理心之謂形不正德不來中不靜心不治正形攝德天仁地義則淫然而自至言欲正形攝德但能則天之仁法地之義則德淫然自至淫進貌也神明之極照乎知照智者神明之極理萬物中義守不忒若常守中則無差忒不以物亂官貪物則官亂不以官亂心貪官則心亂也是謂中得能忘官貨則中心自得也有神自在身中得則神自在身也一往一來莫之能思神不測者也故往來不能思也失之必亂得之必治謂神也敬除其舍精將自來精想思之除謂有則想思之寧念治之寧靜思念則心自治嚴

容畏敬精將至定但能嚴敬則精至而定也得之而勿捨耳目不淫心無他圖既得精守之而勿捨則耳目不淫心無他慮也正心在中萬物得度心在中而正則無過舉故萬物得度也道滿天下普在民所民不能知也言人皆有道但不能自知耳一言之解上察於天下極於地蟠滿九州若能解道之一言則能察天極地而中滿於九州蟠委地也何謂解之在於心安解道者在於心安我心治官乃治我心安官乃安言官之治安皆從心生也治之者心也安之者心也治之與安無不由心心以藏心言心亦藏於心也心之中又有心焉以心藏心故心中又有心彼心之心謂心中所藏之心

音以先言言從音生故音先言音然後形有音然後見也形然後言有形則是言也言然後使有言則出命故有所使令使然後治不治必亂使而違理故亂亂乃死亂則凶禍至故死也精存自生其外安榮精存於中則自然長生至於外形靜而榮茂也內藏以爲泉原內藏於精則無窮竭若水之泉浩然和平以爲氣淵言精既浩然和平則能生氣故爲氣淵淵之不涸四體乃固生氣之淵不有竭涸故四體固也泉之不竭九竅遂通藏精之泉不竭故九竅通也乃能窮天地被四海體固竅通故能壽畢天地德被四海中無惑意外無邪菑邪菑生於惑意故內無惑意則邪菑自銷也心全於中形全於外中全則外完不逢

天菑不遇人害（天菑人害能禍不全者也）謂之聖人人能正靜皮膚裕寬耳目聰明筋信而骨強（但能正靜則皮膚自裕寬耳目自聰明筋骨自中強）乃能戴大圜（天也）而履大方（地也）鑒於大清（道也）視於大明（日月也）敬慎無忒日新其德徧知天下窮於四極敬發其充（充謂道也）是謂內得（發行於道故內得也）然而不反此生之忒（忒差也若不反守於道則生有差謬也）

凡道必周必密（周密則慎不泄）必寬必舒（寬舒則博而密）必堅必固（堅固則精不解）守善勿舍（勿舍則善自成）逐淫澤薄（競逐淫邪津澤浮薄）既知其極

反於道德知極反德則常道自隆全心在中不可蔽匿有諸内必形於外也和於形容心和者容睟也見於膚色内暢者體澤善氣迎人親於弟兄惡氣迎人害於戎兵不言之聲疾於雷鼓謂全心以德感物者也德者不疾而速不崇朝而過天下故疾於雷鼓也心氣之形明於日月察於父母全心之氣發形於外則無不耀無不知若明於日月察於父母也賞不足以勸善慕賞乃善非本爲善刑不足以懲過畏刑懲過非本無過氣意得而天下服若不慕賞不畏刑意氣内得此誠善也故天下服心意定而天下聽心意定則理明故天下聽也摶氣如神萬物備存摶謂結聚也結聚純氣則無所不變化故如神而物備存矣

能摶乎能一乎[摶結則自一也]能無卜筮而知吉凶乎[吉凶在於逆順故不須卜筮而知也]能止乎能已乎[謂正而求諸已也]能勿求諸人而得之已乎[求人者惑自得者明]思之思之又重思之[求已者必須再三思之也]思之而不通鬼神將通之[若再三思之而不通則或致鬼神爲通之也]非鬼神之力也精氣之極也[言今能致鬼神者非鬼神自見其力蓋由思之不已精氣之極也]四體既正血氣既靜一意摶心耳目不淫雖遠若近[言既體正氣靜意一心摶耳目之用不有淫過事雖遠大可以近速而成也]思索生知[近而遇思索其知自生]慢易生憂[踈慢輕易必致凶禍故生憂]暴傲生怨[殘暴傲虐傷害必多故生

怨也憂鬱生疾憂恚鬱塞懷不通暢故生疾也疾困乃死既疾而困可謂彌留而死思之而不捨內困外薄思欲不捨則五藏困於內形骸薄於外也不蚤爲圖生將巽舍既已內困外薄尚不圖之如此則生將巽遁其舍而至於死期也食莫若無飽飽食者善閉塞思莫若勿致致思者多困竭節適之齊彼將自至齊中也言能節食適思常莫過中則生將自至凡人之生也天出其精言稟精於天也地出其形地出衣食以養成其形合此以爲人言合天地精氣以成人和乃生二氣和乃成其生也不和不生察和之道其精不見其徵不醜醜類也言欲察和則精不可見至於徵驗又不知其類也平正擅匈論治在心此以長壽

和之情類雖可知見但能平而正則和氣獨擅於匈中論其適理又不離心如此則可以益算而長壽也忿怒之失度乃爲之圖若忿怒過度則當圖而去之節其五欲去其二凶喜怒過度皆能爲害故曰二凶不喜不怒平正擅匈不喜不怒可謂和也故能旣平且正獨擅於胷中也凡人之生也必以平正所以失之必以喜怒憂患是故止怒莫若詩詩有清風之慰故能止怒去憂莫若樂節樂莫若禮守禮莫若敬守敬莫若靜內靜外敬能反其性性將大定凡食之道大充傷而形不臧大充謂過於飽大攝骨枯而血沍大攝謂過於飢血沍謂血銷減而凝沍充攝之間此謂和成間猶

中也充攝得中則和暢而有所成也精之所舍而知之所生言精智生合於和成飢飽之失度乃爲之圖圖之令合於度飽則疾動飽而疾動則食氣銷飢則廣思飢而廣思則忘其飢老則長慮老而長慮則遺其老飽不疾動氣不通於四末四末四支飢不廣思飽而不廢廢止也老不長慮困乃遬竭令老則益困而速竭大心而敢心既浩大又能勇敢寛氣而廣當寛舒其氣而廣有所容其形安而不移形安則志固故不移能守一而棄萬苛守一則惡煩故能棄萬苛也見利不誘見害不懼寛舒而仁獨樂其身是謂雲氣意行似天能調其氣故比於雲意之行氣似天之布雲也凡人之生也

必以其歡（歡則志氣和故生也）憂則失紀怒則失端（憂怒過常則失其端紀）憂悲喜怒道乃無處（憂怒則害道故道無所處）愛欲靜之遇亂正之（謂若愛慾則當靜之若遇廢亂則當正之）勿引勿推福將自歸（去而勿引來而勿推但任平而往福則自歸也）彼道自來可藉與謀（藉因也因其自來而與之謀則意動而理盡）靜則得之躁則失之靈氣在心一來一逝（靜則來躁則逝）其細無內其大無外所以失之以躁為害心能執靜道將自定得道之人理丞而屯泄匈中無敗（謂腠理丞達屯聚泄散故匈中無敗）節欲之道萬物不害（能節欲則物無害也）

封禪第五十 元篇亡今以司馬遷封禪書所載管子言以補之 雜篇一

桓公既霸會諸侯於葵丘而欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏古之王者在伏羲前封泰山禪云云云云山在梁父東虙羲封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黄帝封泰山禪亭亭亭亭山在牟陰顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首山名

在博縣或云在鉅平南十三里皆受命然後得封禪桓公曰寡人北伐山戎過孤竹西伐大夏涉流沙東馬懸車上卑耳之山將上山纏東其馬懸鉤其車也卑耳即齊語所謂辟耳南伐至召陵登熊耳山以望江漢兵車之會三而乘車之會六九合諸侯一匡天下諸侯莫違我昔三代受命亦何以異乎於是管仲睹桓公不可窮以辭因設之以事曰古之封禪鄗上之黍北里之禾鄗上山也鄗音臛鄗上北里皆地名所以爲盛江淮之間一茅三脊所謂靈茅所以爲藉也東海致比目之魚各有一目不比不行其名

曰鰈西海致比翼之鳥各有一翼不比不飛其名曰鶼鶼然後物有不召而自至者十有五焉今鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至而欲封禪毋乃不可乎於是桓公乃止

小問第五十一　雜篇二

桓公問管子曰治而不亂明而不蔽若何管子對曰明分任職則治而不亂明而不蔽矣公曰請問富國奈何管子對曰力地而動於時則國必富矣謂勤力於地利其所動作必合

於天時公又問曰吾欲行廣仁大義以利天下奚為而可管子對曰誅暴禁非此大義也存亡繼絶而赦無罪此廣仁也則仁廣而義大矣公曰吾聞之也夫誅暴禁非而赦無罪者必有戰勝之器攻取之數而後能誅暴禁非而赦無罪公曰請問戰勝之器管子對曰選天下之豪傑致天下之精材來天下之良工則有戰勝之器矣公曰攻取之數何如管子對曰毀其備散其積奪之食則無固城矣毀備奪食則無以守故其城不固此謂攻也公曰然則取之若何謂取其土管

子對曰假而禮之假謂假借之恩厚而勿欺厚謂重之以德則天下之士至矣公曰致天下之精材若何精材謂美材可爲軍之器用也管子對曰五而六之九而十之不可爲數欲致精材者必當貴其價故他處直五我酬之六他處直九我酬之十常令貴其一分不可爲定數如此則天下精材可致也公曰來工若何管子對曰三倍不遠千里酬工匠之庸直常三倍他處則工人不以千里爲遠皆至矣桓公曰吾已知戰勝之器攻取之數矣請問行軍襲邑舉錯而知先後不失地利若何管子對曰用貨察圖用貨爲反間則知其先後察彼國圖則不失地利也公曰野戰必勝若何管

子對曰以奇奇謂權譎以勝敵也公曰吾欲徧知天下若何管子對曰小以吾不識則天下不足識也若能博聞多見齊其所不識則知天下遍矣吾之所識天下亦無人能識之也公曰守戰遠見有患為國者必入守出戰今吾於此二者預見其患矣夫民不必死則不可與出乎守戰之難守戰之難必致死然後可出也不必信則不可恃而外知人必誠信然後為君視聽故知外事也夫恃不死之民而求以守戰恃不信之人而求以外知此兵之三闇也苟不死不信則守闇戰闇外闇故曰三闇使民必死必信若何管子對曰明三本公曰何謂三本管子對曰三

本者一曰固二曰尊三曰質公曰何謂也管子對曰故國父母墳墓之所在固也人既戀本而哀墳墓則其心固田宅爵祿尊也妻子質也三者備然後大其威厲其意則民必死而不我欺也不我欺則信也桓公問治民於管子管子對曰凡牧民者必知其疾疾謂患苦也而憂之以德勿懼以罪勿止以力煩力役則愼止而不來此四者足以治民也桓公曰寡人睹其善也何爲其寡也謂四言雖善然以之理國恐其太少管仲對曰夫寡非有國者之患也患在不能行不在寡少也昔者天子中立地方千里

四言者該焉何爲其寡也（該備也謂四言足以備千里之化不爲少）夫牧民不知其疾則民疾（疾謂憎嫌之也）不憂以德則民多怨懼之以罪則民多詐（設詐以避罪也）止之以力則往者不反（創其力來役之苦）者鷙距（鷙疑也距止也閒其役煩則疑而止也）故聖王之牧民也不在其多也桓公曰善勿已如是又何以行之（其事既善雖然不但如是而已更有何事以行此四言也）管仲對曰質信極忠（質主也謂主能得信又極忠也）嚴以有禮慎此四者所以行之也桓公曰請聞其說管仲對曰信也者民信之忠也者民懷之嚴也者民畏之禮也

者民美之語曰澤命不渝信也謂恩澤之命不有渝變如此者信也非其所欲勿施於人仁也仁者忠於人也堅中外正嚴也質信以讓禮也主行於信又能讓如此者禮也遜桓公曰善哉牧民何先管子對曰有時先事有時先政有時先德有時先怨飄風暴雨不爲人害涸旱不爲民患百川道百川之流皆從故道年穀熟糴貸賤禽獸與人聚食民食年穀熟則禽獸食人之食民不疾疫當此時也民富且驕牧民者厚收善歲以充倉廩善歲謂有年禁藪澤此謂先之以事隨之以刑敬之以禮樂以振其淫

振正也禮樂者所以止人淫放此謂先之以政飄風暴雨為民害涸旱為民患年穀不熟歲饑糴貸貴民疾疫當此時也民貧且罷牧民者發倉廩山林藪澤以共其財後之以事先之以恕以振其罷此謂先之以德其收之也不奪民財謂善歲也其施之也不失有德謂凶年也富上而足下此聖王之至事也桓公曰善

桓公問管仲曰寡人欲霸以二三子之功既得霸矣今吾有欲王其可乎管仲對曰公當召叔牙而問焉管仲知桓

公不可王難以實對故推令問叔牙鮑叔至公又問焉鮑叔對曰公當召賓胥無而問焉賓胥無趨而進公又問焉賓胥無對曰古之王者其君豐其臣教君豐臣教則君能制臣故可以王也今君之臣豐言德豐於君也公遵遁繆然遠二三子遂徐行而進言公之所遵行者皆流遁繆妄之事無所比可謂遠於二三子但當塗而漸以取進耳欲王天下恐未可公曰昔者太王賢王季賢文王賢武王賢武王伐殷克之七年而崩周公旦輔成王而治天下僅能制於四海之內矣今寡人之子不若寡人寡人不若二三子以此觀之則吾

不王必矣

桓公曰我欲勝民言欲勝服於民爲之奈何管仲對曰此非人君之言也人君之言當仁以化之不可直用刑勝也勝民爲易夫勝民之爲道非天下之大道也君欲勝民則使有司疏獄而謁有罪者償謂疏錄獄囚謁告有罪者則償之也數省而嚴誅數省有過嚴其誅罪若此則民勝矣雖然勝民之爲道非天下之大道也使民畏公而不見親嚴刑故也禍亟及於身二世嚴刑身戮望夷雖能不久雖能勝人不可久安則人持莫之弒也危哉持謂見刼執也弒謂弒親也君之國

岅乎

桓公觀於廄問廄吏曰廄何事最難廄吏未對管仲對曰夷吾嘗爲圉人矣圉養馬者傅馬棧最難謂編次之棧先傅曲木曲木又求曲木編棧者先附曲木其次還須曲木求其類曲木已傅直木無所施矣既用曲木又施直木則失其類而先傅直木直木又求直木直木已傅曲木亦無所施矣喻君子用棧敗矣喻小人用則君子退也則小人退

桓公謂管仲曰吾欲伐大國之不服者奈何管仲對曰

先愛四封之内然後可以惡竟外之不善者（四封之内見愛則人致死可以惡竟外之不善者）先定卿大夫之家然後可以危鄰之敵國（卿大夫之家既定則國強故可以危鄰國）是故先王必有置也然後有廢也（已國有置然後廢他國也）必有利也然後有害也（能利已國然後可以害他國也）

桓公踐位令釁社塞禱（殺生以血澆落於社曰釁社）祝鳧已疵獻胙（祝祝史鳧疵其名也胙祭肉也）祝曰除君苛疾（祝令除君煩苛之疾）與若之多虛而少實（若似也謂君之材能多似有而非實如此者亦祝去之也）桓公不説瞑目而視祝鳧已疵祝鳧已疵授酒而祭之曰又與君之若賢

謂君似賢亦當去之桓公怒將誅之而未也以復管仲復猶告也管仲

於是知桓公之可以霸也祝史誣君之惡君怒而將誅之是心務善也故知可與霸也

桓公乘馬虎望見之而伏桓公問管仲曰今者寡人乘

馬虎望見寡人而不敢行其故何也管仲對曰意者君

乘駮馬而洀桓迎日而馳乎洀古盤字公曰然管仲對曰此

駮象也駮食虎豹故虎疑焉

楚伐莒莒君使人求救於齊桓公將救之管仲曰君勿

救也公曰其故何也管仲對曰臣與其使者言三辱其

君顔色不變辱其君而色不變則無羞恥也臣使官無滿其禮三三加其禮皆不滿足強其使者争之以死不識不滿之意纔激強之則争之以死是不智莒君小人也君勿救其使不賢故知其君小人也桓公果不救而莒亡

桓公放春三月觀於野春物放發故曰放春桓公曰何物可比於君子之德乎隰朋對曰夫粟内甲以處中有卷城外有兵刃種粟者甲在内而處葉居外而卷若城苗之纖芒在外有兵刃未敢自恃自命曰粟粟之物用雖如此然不敢自恃故自名曰粟粟則謹促之名也此其可比於君子之德乎管仲曰苗始其少也眴眴胡絹切目揺也乎何其孺子也

朐朐柔順貌穀苗始則柔順故似孺子也至其壯也莊莊乎何其士也壯謂苗轉長大莊莊矜直貌也至其成也由由乎兹免何其君子也由由悅也實貌兹勉謂益有謹勵天下得之則安人以穀為命不得則危故命之曰禾以其和調人之性命此其可比於君子之德矣桓公曰善

桓公二十年北伐孤竹未至卑耳之谿十里闟然止瞠然視闟住立貌瞠驚視貌援弓將射引而未敢發也謂左右曰見是前人乎左右對曰不見也公曰事其不濟乎寡人大惑今者寡人見人長尺而人物具焉冠右祛衣走馬前疾事其

不濟乎寡人大惑豈有人若此者乎管仲對曰臣聞登山之神有俞兒者長尺而人物具焉霸王之君興而登山神見且走馬前疾道也祛衣示前有水也右祛衣示從右方涉也至卑耳之谿有贊水者謂贊引渡水者曰從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝若右涉其大濟桓公立拜管仲於馬前曰仲父之聖至若此寡人之抵罪也久矣抵當也不知仲父之聖是寡人當有罪久矣管仲對曰夷吾聞之聖人先知無形今已有形而後知之臣非聖也善承教也善承

古人之法

桓公使管仲求甯戚甯戚應之曰浩浩乎管仲不知至中食而慮之婢子曰公何慮管仲曰非婢子之所知也婢子曰公其毋少少毋賤賤昔者吴干戰干江邊地也未齓不得入軍門齓毁齒也國子擿其齒遂入為干國多戰功曰多言於干戰國子功多也百里徯秦國之飯牛者也穆公舉而相之遂霸諸侯由是觀之賤豈可賤少豈可少哉管仲曰然公使我求甯戚甯戚應我曰浩浩乎吾不識婢子曰詩有

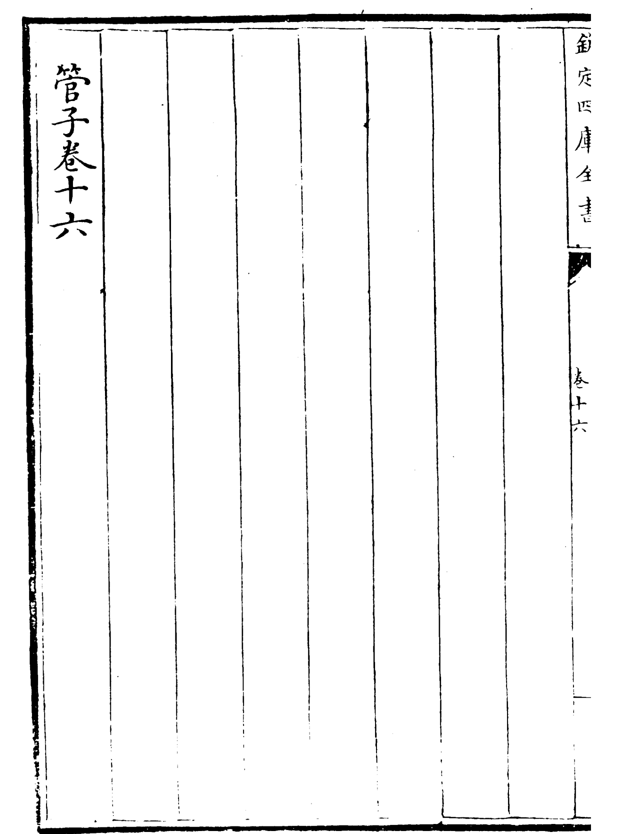
之浩浩者水育育者魚水浩浩然盛大魚育育然相與而遊其中喻時人皆得配偶以居其室家甯戚有伉儷之思故陳此詩以見意未有室家而安召我居言誰當召我授之配匹與之甯子其欲室乎爲居乎也

桓公與管仲闔門而謀伐莒未發也而已聞於國矣桓公怒謂管仲曰寡人與仲父闔門而謀伐莒未發也而已聞於國其故何也管仲曰國必有聖人桓公曰然夫日之役者有執席食以視上者必彼是邪桓公與管仲謀時役人於前乃有執席而食私目上視所以察君也必是人者知吾謀也於是乃令之復役毋復

相代〔時執席而食者代人入役因得察君令不令相代彼亦知君覺已必當來也〕少焉東郭郵至桓公令儐者延而上〔儐謂贊引賓客者也〕與之分級而上〔以公客禮待之故與之分級而上謂使之就賓階也〕問焉曰子言伐莒者乎東郭郵曰然臣也桓公曰寡人不言伐莒而子言伐莒其故何也東郭郵對曰臣聞之君子善謀而小人善意〔善以意度之也〕臣意之也桓公曰子奚以意之東郭郵曰夫欣然喜樂者鐘鼓之色也夫淵然清靜者縗絰之色也漻然豐滿〔心在兵武形氣盛故其貌豐滿〕而手足拇動者〔中勇外形必應故手足拇動也〕兵甲

之色也日者臣視二君之在臺上也口開而不闔是言莒也（莒字兩口故二君開口相對即知其言莒）舉手而指勢當莒也且臣觀小國諸侯之不服者唯莒於是（唯莒不服於是知之）臣故曰伐莒桓公曰善哉以微射明此之謂乎（言以形色之微知伐國之明也）子其坐寡人與子同之（同伐莒之謀也）

客或欲見於齊桓公請仕上官授祿千鍾公以告管仲曰君予之客聞之曰臣不仕矣公曰何故對曰臣聞取人以人者（以人之言然後取人）其去人也亦用人吾不仕矣



管子卷十六

欽定四庫全書薈要卷一萬三百六十九 子部

管子卷十七

唐 房玄齡 註

七臣七主第五十二 雜篇三

或以平虛請論七主之過謂平意虛心也七主據下唯有六者皆過主能無此六者過則爲一是主也過主六是主一故曰七主也得六過一是以還自鏡以知得失得六過則爲一是以自鑒得失可知也以繩七臣得六過一是嗚呼美哉成事疾疾美也繩謂彈正也言以六過繩七臣令臣無六過是故爲一君臣咸有一德故能成美

也申主任勢守數以爲常申謂陳用法令周聽近遠以續明近遠之事周而聽則其明不絕之皆要審則法令固賞罰必則下服度事皆得要而詳審則法令固賞罰必而下皆服其法度也不備待而得和則民反素也謂以道德理世之君至仁感物德和自此而至故人皆反於朴素令中主不能然故以爲過也惠主豊賞厚賜以竭藏赦姦縱過以傷法藏竭則主權衰法傷則姦門闓故曰泰則反敗矣謂爲惠太過故反成敗也侵主好惡反法以自傷越法行事謂之侵所好所惡皆反於法故自傷喜決難知以塞明決難知則理不當故明塞也從狙而好小察狙伺也謂既任臣有所爲必從而伺之事無

常而法令申不許則國失勢許古伍字謂偶合也言雖申布法令於事不合法既不行所以失勢也芒主目伸五色耳常五聲芒謂芒然不曉識之貌伸謂放恣也四鄰不計四鄰與已爲隙不計度而知之也司聲不聽司聲之官隨君所好不爲聽其音也理亂之則臣下恣行而國權大傾不許則所惡及身所爲既不合理故惡還及身勞主不明分職上下相干言失任臣之理勞而無功故曰勞主臣主同則刑振以豐豐振以刻臣主同勢則俱奮威權故刑罰大振而且豐多刑豐而又妄振非刻而何也去之而亂臨之而殆則後世何得權臣振主君欲去之必爲亂任而臨之必危殆既亂且危敗亡必及故後代無得也振主喜怒無度

嚴誅無赦動發威嚴謂之振也臣下振怒不知所錯則人反其故故爲先君之理不許則法數日衰而國失固舉措既不合理故數衰而國失固芒主通人情以質疑故臣下無信盡自治其事則事多既不自曉故下通人情以問所疑則臣下無所取信皆自任智聽以理其事人人生事故事多也多則昏昏則緩急俱植植立也既昏而不明故緩急之事俱可立不許則見所不善所爲既不合理故其所見之事皆不善餘力自失而罰尚有執權餘力已不自責乃遷怒而罰之故主虞而安虞度也主能度宜而行故安但主能度而安則致下數事吏肅而嚴民樸而親官無邪吏朝無姦臣下無侵爭世無刑民

凡此皆主虞而安故也故一人之治亂在其心在其心之邪正一國之存亡在其主在其主之智愚天下得失道一人出道從也一人為主也明主得闇主失主好本則民好墾草萊本謂農桑也主好貨則人賈市主好宮室則工匠巧主好文采則女工靡夫楚王好小腰而美人省食吳王好劍而國士輕死死與不食者天下之所共惡也然而為之者何也從主之所欲也而況愉樂音聲之化乎夫男不田女不緇緇謂黑繒工技力於無用謂勤力於無用之器物也而欲土地之毛毛謂嘉苗倉庫滿實不可得也

土地不毛則人不足人不足則逆氣生不足則怨怨故逆上之氣生逆氣生則令不行然彊敵發而起雖善者不能存謂善為計謀何以効其然也曰昔者桀紂是也誅賢忠近讒賊之士而貴婦人好殺而不勇好富而忘貧馳獵無窮鼓樂無厭瑶臺玉餔不足處玉餔猶玉食馳車千駟不足乘材女樂三千人謂有材能之女樂也鍾石絲竹之音不絶百姓罷乏君子無死言不為君致死卒莫有人人有反心遇周武王遂為周氏之禽為周所禽獲也此營於物而失其情者也物謂臺榭車以所為侈靡

者愉於淫樂而忘後患者也故設用無度國家踣（踣謂散亡）舉事不時必受其菑夫倉庫非虛空也（必侈費無度故空）商宦非虛壞也（必棄本逐末故壞也）法令非虛亂也（必上替下陵故亂）國家非虛亡也（必倒道背理故亡也）彼時有春秋歲有敗凶政有急緩政有急緩故物有輕重（政急物輕政緩物重）歲有敗凶故民有義不足（歲既敗凶雖有義事不足以行其禮）時有春秋故穀有貴賤（春穀貴秋穀賤）而上不調淫故游商得以什伯其本也（淫過也謂穀物過於貴賤則上當收散以調之此之不為故游商得什伯之贏以棄其本也）百姓之不田貧富之不訾

皆用此作訾限也皆從不調淫而作也城郭不守兵士不用皆道此始道從夫亡國踣家者非無壤土也其所事者非其功也夫凶歲雷旱非無雨露也其燥濕非其時也亂世煩政非無法令也其所誅賞者非其人也暴主迷君非無心腹也其所取舍非其術也故明主有六務四禁六務者何也一曰節用二曰賢佐三曰法度四曰必誅五曰天時六曰地宜四禁者何也春無殺伐無割大陵割謂掘從之也倮大衍倮謂焚燒令蕩然俱盡伐大木斬大山行大火誅大臣收

穀賦凡此春之禁也夏無遏水達名川謂偃塞小水合大水塞大谷動土功射鳥獸凡此夏之禁秋毋赦過釋罪緩刑冬無賦爵賞祿傷伐五穀五穀之藏故春政不禁則百長不生夏政不禁則五穀不成秋政不禁則姦邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時大水漂州流邑漂流謂滿溢於隄防故漂流城邑大風漂屋折樹火暴焚地燋草旱甚則草燋天冬雷地冬霆霆震草木夏落而秋榮蟄蟲不藏宜死者生宜蟄者鳴苴多螣蟇苴謂草之翳薈山多蟲蝱蝱即蚕六畜不

蕃民多夭死國貧法亂逆氣下生故曰臺榭相望者亡國之廡也馳車充國者追寇之馬也追猶名也言馳車所以名寇羽劒珠飾者斬生之斧也文采纂組者燔功之窰也明王知其然故遠而不近也能去此取彼則人主道備矣此謂珠飾等物彼謂節用愛民夫法者所以興功懼暴也律者所以定分止爭也令者所以令人知事也法律政令者吏民規矩繩墨也夫矩不正不可以求方繩不信音申不可以求直法令者君臣之所共立也權勢者人主之所獨守也故

人主失守則危臣吏失守則亂罪決於吏則治有罪者吏必能決決之故理權斷於主則威民信其法則親是故明王審法愼權下上有分下愼罰上執權各有其分也夫凡私之所起必生於主主不好本則私生夫上好本則端正之士在前本謂道德之政上好利則毀譽之士在側好利則傾巧故毀譽之士在側上多喜善賞不隨其功則士不爲用雖曰好善及其有功則不能賞故曰士不爲用數出重法而不克其罪則姦不爲止克謂勝伏明王知其然故見必然之政立必勝之罰故民知所必就而知所必去推則往召

則來如墜重於高如瀆水於地以譬招來之易也故法不煩而吏不勞民無犯禁故有百姓無怨於上上亦法臣法言亦爲臣立法斷名決無誹譽依名而斷決則理當而事愜故無誹譽故君法則主位安臣法則貨賂止而民無姦嗚呼美哉名斷言澤依名而斷則其言順而澤飾臣克親賢以爲名虛名求實之飾克勝也謂不求親賢以自克勝爲名特此恬爵祿以爲高佯棄爵祿以自安恬以此爲高好名則無實美名外揚內實必喪爲高則不御恬爵祿者君不能御也故記曰無實則無勢勢必以實生失轡則馬焉制制馬必以轡制臣必以祿侵臣事小察以折法

令枉法行事謂之侵好佼反而行私請佼謂很詐也背理爲反故私道行則法度侵不侵法度則無以成其私刑法繁則姦不禁主嚴誅則失民心亂臣多造鐘鼓衆飾婦女以惛上故上惛則隟不計而司聲直祿上既惛暗雖有危亡之隟不能計度而知之其司聲之官直得祿而已不憂其職務也是以諂臣貴而法臣賤此之謂微孤諂貴法賤則危亡日至故其君哀微而孤獨愚臣深罪厚罰以爲行深文入罪厚致其罰此愚臣之行重賦斂多兌道以爲上兌悅也謂多賦斂以悅道於君使身見憎而主受其謗厚罰多斂人必憎之故記稱之曰愚忠讒賊此之謂也愚臣雖有

禎於主乃比之讒賊姦臣痛言人情以驚主痛甚極之辭開罪黨以爲讎開引罪黨上聞於君與之爲讎除讎則罪不辜彼但讎耳未必皆有罪今而除之則罪不辜之人也罪不辜則與讎居既殺不辜則人皆讎已故所與居者莫非讎也故善言可惡以自信而主失親好言可惡之事以告於君此求君之信已也君果信之則失其所親也亂臣自爲辭功祿明爲下請厚賞已有功當得祿則佯辭之以爲名其下未必當賞則明然爲之請以求衆心也居爲非母動爲善棟其居也與衆非者爲母其動也與佯爲善者爲棟梁也以非買名以是傷上其所以買名者用非道雖曰爲之必傷於上而衆人不知之謂微攻言爲僞善漸攻於君

禁藏第五十三　　雜篇四

禁藏於胷脅之內而禍避於萬里之外能以此制彼者唯能以已知人者也言度已以察彼則無隱情故姦謀藏於胷脅姦藏禍息故遠避於萬里之外彼不能興姦生禍則我能制之凡此皆以已知人故也夫冬日之不濫非愛冰也濫謂泛氷於水以求寒所謂濫凝夏日之不煬非愛火也爲不適於身便於體也冬之氷夏之火皆於身體不適便夫明王不美宫室非喜小也不聽鍾鼓非惡樂也爲其傷於本事而妨於教也美宫室聽鍾鼓則傷事而妨教故先慎於已而後彼官亦慎內而後外

内則本務外則末業君慎之則臣効民亦務本而去末官慎之則主劾也居民於其所樂居其所樂則就土而不遷事之於其所利事其所利則不勸而自勵賞之於其所善賞其所善則皆悅而立功罰之於其所惡罰其所惡則忌慎而無犯信之於其所餘財君人者莫不有餘財期賞而必故曰信功之於其所無誅必勝殘息誅然後可以爲成功於下無誅者必誅者也有罪必誅故能息所謂以刑止刑以殺止殺也有誅者不必誅者也有罪不必誅故誅不息也以有刑至無刑者其法易而民全刑茲無赦人不敢犯故曰以有刑至無刑若此者其法簡易而民完全以無刑至有刑者其刑煩而姦多緩誅宥死人則輕而犯之故曰無刑

至有刑若此者其刑繁漫而姦人多夫先易者後難無刑至有刑故曰先易而後難先難而後易有刑至無刑故曰先難而後易萬物盡然皆同之於用法明主知其然故必誅而不赦必賞而不遷者非喜予而樂其殺也所以爲人致利除害也賞不遷非喜與誅不赦非樂殺然必其誅賞則爲人致利除害故也於以養老長弱完活萬民莫明焉言養老活人無明於必誅賞夫不法法則治言不法法者必以法正之故治法者天下之儀也儀謂表也所以決疑而明是非也百姓所縣命也刑罰一差人無所措手足故曰縣命故明王慎之不爲親戚故貴易其法故謂恩舊吏不敢以長官

威嚴危其命危謂毀敗民不以珠玉重寶犯其禁所謂君無欲焉雖賞之不竊故主上視法嚴於親戚不爲親戚易法故法嚴吏之舉令敬於師長不爲師長危令故令敬也民之承教重於神寶不爲重寶犯禁故教重夫寶有靈故曰神寶故法立而不用刑設而不行也無犯之人則無所用其刑法夫施功而不鈞位雖高爲用者少施功謂施恩於有功者施恩不鈞則有功者怨故雖高位人不爲用有赦罪而不一德雖厚不譽者多赦罪不一則毒流不辜雖厚德人誰譽之有舉事而不時力雖盡其功不成方冬植禾雖勤似后稷不能成其嘉苗刑賞不當斷斬雖多其暴不禁夫公之

所加罪雖重下無怨氣私之所加賞雖多士不爲歡行法不道衆民不能順有道之人必順於道舉錯不當衆民不能成衆尚不成况無衆乎不攻不備夫設備者必防攻也當今爲愚人故聖人之制事也能節宮室適車輿以實藏不費於宮室車輿則庫藏自實也則國必富位必尊能適衣服去玩好以奉本本謂農桑而用必贍身必安矣能移無益之事無補之費通幣行禮而黨必多交必親矣移無益無補之費而行禮故黨多交親也夫衆人者多營於物而苦其力勞其心故困而不贍營物過分故勞而不贍大者以

失其國小者以危其身凡人之情得所欲則樂逢所惡則憂此賢賤之所同有也近之不能勿欲謂所好之物遠之不能勿忘人情皆然而好惡不同各行所欲各以所欲行之而安危異焉適理而欲則安背理而欲則危然後賢不肖之形見也夫物有多寡而情不能等賢者欲寡不肖者欲多也事有成敗而意不同賢者意多成不肖者意多敗也行有進退而力不能兩也賢者能進不肖者唯退也故立身於中謂多寡成敗進退之中也養有節宮室足以避燥濕食飲足以和血氣衣服足以適寒溫禮儀足以別賢賤

游虞足以發歡欣棺槨足以朽骨衣衾足以朽肉墳墓足以道記道識其處各有記也不作無補之功雖曰有功於身無補不爲無益之事故意定而不營氣情氣情不營則耳目穀穀善也謂聰明不虧衣食足耳目穀衣食足則侵爭不生怨怒無有上下相親兵刃不用矣故適身行義儉約恭敬其唯無福禍亦不來矣禍福兩無乃善之至驕傲侈泰離度絶理其唯無禍福亦不至矣禍福兩有乃禍之至是故君子上觀絶理者以自恐也觀絶理者致禍故恐下觀不及者以自隱也隱度也度已有不及之事當效之也

故曰譽不虛出必出於行善而患不獨生必生於爲惡福不擇家雖賤家行善福亦來矣禍不索人雖貴人行惡禍亦至矣此之謂也凡此欲令脩己以致福無恃貲以招禍能以所聞瞻察則事必明矣謂耳所聞目所瞻皆能審察其是非如此則無事不明矣故凡治亂之情皆道上始道從也事明則理反是則亂也故善者圍之以害牽之以利有害則圍有利則牽能以利害者財多而過寡矣利害由己則避害而取利取利則財多避害故過寡矣夫凡人之情見利莫能勿就見害莫能勿避其商人通賈倍道兼行夜以續日千里而不遠者利在前也疾至則得利故速行而不倦也漁

人之入海海深萬仞就彼逆流謂海潮起則水逆流乘危百里宿夜不出者利在水也故利之所在雖千仞之山無所不上深源之下無所不入焉故善者勢利之在而民自美安勢利在身則人美而安之不推而往不引而來不煩不擾而民自富凡此皆勢利之所致如鳥之覆卵無形無聲而唯見其成夫勢利致人若鳥之覆卵雖無形無聲俄見其成也夫爲國之本得天之時而爲經經所以本之也得人之心而爲紀紀所以總之也法令爲維綱維綱所以張也吏爲網罟網罟所以苞之什伍以爲行列行列所以開具之也賞誅爲文武

賞則文誅則武繕農具當器械農具既繕則器械可脩也耕農當攻戰耕農之不急若攻戰之不退也推引銚耨以當劒戟用銚耨者必推引之若劒戟擊刺被蓑以當鎧鑐蓑雨衣被著之所以禦雨露若武備之有鎧鑐著甲周身若褐灸故曰鑐簦笠以當盾櫓取蒩澤草以爲簦若武備之有盾櫓也故耕器具則戰器備具耕器則備戰用也農事習則功戰巧矣習農則當功戰當春三月萩室熯造熯謂以火乾也三月之時陽氣盛發易生溫疫楸木鬱臭以辟毒氣故燒之於新造之室以禳祓也鑽燧易火杼井易水所以去茲毒也四時易火至春則取榆柳之火春時之井又當復杼之以易其水凡此皆去時滋長之毒舉春祭塞久禱以魚爲牲以蘗爲

酒相召久禱而未報者當享塞之所以屬親戚也毋殺畜生毋拊卵拊謂擊剝之也毋伐木毋夭英英謂草木之初生也毋拊竿竿筍之初生也所以息百長也所以生息百物之長賜鰥寡振孤獨貸無種與無賦所以勸弱民謂勸勉貧弱之人也發五正五正謂五官正也赦薄罪出拘民解仇讎仇讎者和讎令反去所以建時功施生穀也謂及時立農功施力爲生穀凡此皆春令夏賞五德五德謂五常之德滿爵祿遷官位禮孝弟復賢力所以勸功也賢而有功賞復除之此皆夏令秋行五刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊凡此皆秋令冬收五藏五穀之藏最

萬物最聚所以內作民也凡此皆冬作四時事備而民功百倍
矣於四時事皆備故人有百倍之功故春仁夏忠秋急冬閉生者仁也長者忠也
收當急也藏當閉也順天之時約地之宜忠人之和忠猶稱也事稱人理則和
故風雨時五穀實草木美多六畜蕃息國富兵彊民材
而令行人多材藝而順上命故令行也內無煩擾之政外無彊敵之患
也夫動靜順然後和也不失其時然後富不失其法然
後治故國不虛富必不失財然後富也民不虛治必不失法然後治不治
而昌不亂而亡者自古至今未嘗有也昌必國理亡必國亂反是者古

今所未有故國多私勇者其兵弱私勇則怯於公戰故弱吏多私智者其法亂私智則營己而背公故多亂民多私利者其國貧私則利積於家故國貧故德莫若博厚使民死之博厚則感人深故死之也賞罰莫若必成使民信之夫善牧民者非以城郭也輔之以什司之以伍謂什長伍長伍無非其人雖伍長亦選能者爲之也人無非其里謂無容寄里無非其家言不離居他人家故奔亡者無所匿遷徙者無所容有什伍司之不容他寄也不求而約不名而來亡徙無所容匿故不求名而自來故民無流亡之意吏無備追之憂人說不亡何所備而追之故主

政可往於民民心可繫於主謂繫屬於主夫法之制民也猶陶之於埴冶之於金也人之從法若埴金之從陶冶也故審利害之所在民之去就如火之於燥濕水之於高下火水之就燥下猶人之就利夫民之所生衣與食也食之所生水與土也所以富民有要食民有率率三十畝而足於卒歲歲兼美惡畝取一石則人有三十石果蓏素食當十石果蓏不以火化而食故曰素食糠粃六畜當十石則人有五十石布帛麻絲旁入奇利未在其中也奇餘言不在五十石之中也故國有餘藏民有餘食

每年人有五十石故藏皆餘也夫叙鈞者所以多寡也叙鈞謂叙權衡比其均平者所以視重輕也戶籍田結者所以知貧富之不訾也謂每戶置籍每田結其多少則貧富不依訾限者可知也故善者必先知其田乃知其人田多則人多田少則人少田備然後民可足也凡有天下者以情伐者帝謂深知敵之内情而伐者帝也以事伐者王見於其事有失而伐者王以政伐者霸見其政有失而伐者霸而謀有功者五謂計謀可以成功一曰視其所愛以分其威令敵國之所愛者各權則其威分也一人兩心其内必衰也威分則每人各懷二心心二則力不齊故内衰也臣不用其國可危臣既

不爲君用力故其國可危二曰視其陰所憎厚其貨賂得情可深視敵所憎者多與賂令以國情告已故深得其情身內情外其國可知謂所憎者身在國內情乃告外其國可知也三曰聽其淫樂以廣其心使之聽淫樂心廣於嗜欲遺以諂臣以竽瑟美人以塞其內耽於竽瑟美女則心惑亂故其內閉塞也文馬以蔽其外耳惑於諂臣目惑於文馬則耳目喪矣故其外蔽也外內蔽塞可以成敗內外蔽塞則理擁而見惑故莫不敗四曰必深親之如典之同生典常也若常與之同生也陰內辯士使圖其計私使辯士令與敵國圖計內勇士使高其氣彼得勇士則恃而氣高也內人他國使倍其約絕其使拂

其意（更納人於他國令背絕使兩國之意相違也）是必士鬭兩國相敵必承其弊（亦既相疑其士必鬭兩國敵則小傷大國以承其弊乃有一舉兩獲之功也）五曰深察其謀（欲知其謀得失也）謹其忠臣（欲知其臣之用不）揆其所使（欲知其所使賢不肖）令內不信使有離意（內既不信相疑則使其君臣之意絕）離氣不能令必內自賊（君臣意離別不可使令既不命則自相殘殺）忠臣已死故政可奪（人之云亡邦國殄瘁故其政可奪）此五者謀功之道也

管子卷十七

謹案卷十六第九頁後三行懸鉤其車也刋本鉤

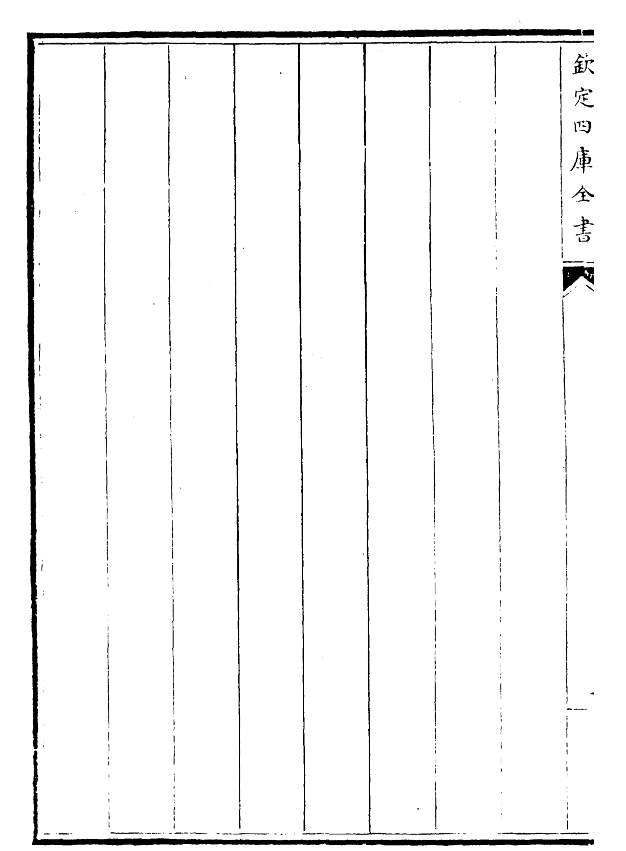
訛鈎據史記集觧改

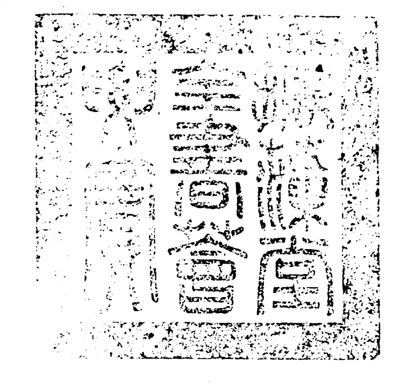
第十四頁前一行故推令𨳩叔牙刋本叔牙訛易

牙據上下文改

第十七頁前五行桓公二十年刋本無二十年三

字據水經濡水注所引增





總校官庶吉士臣侍朝
校對官檢討臣王鍾健
謄録監生臣曹錫瑸

欽定四庫全書薈要

子部

管子卷十八至二十

詳校官主事臣陳木

管子卷十八

唐 房玄齡 註

入國第五十四 謂始有國入而行化 雜篇五

入國四旬五行九惠之教旬即巡也謂四面五方行而施九惠之教一曰老老二曰慈幼三曰恤孤四曰養疾五曰合獨六曰問疾七曰通窮八曰振困九曰接絶所謂老老者凡國都皆有掌老謂置掌老之官年七十已上一子無征不預國之征役三月有

饋肉（謂官饋之肉）八十已上二子無征月有饋肉九十已上盡家無征日有酒肉死上共棺槨勸子弟精膳食問所欲求所嗜（問老者何所欲求訪其所以嗜欲而供也）此之謂老老所謂慈幼者凡國都皆有掌幼士民有子子有幼弱不勝養爲累者（勝堪也謂不堪自養故爲累）有三幼者無婦征四幼者盡家無征五幼又予之葆（葆今之教母）受二人之食（官給二人之食）能事而後止（幼者漸長能自管事然後止其養）此之謂慈幼所謂恤孤者凡國都皆有掌孤士人死子孤幼無父母所養（既無父母又無所養之親也）

不能自生者屬之其鄉黨知識故人養一孤者一子無征養二孤者二子無征養三孤者盡家無征掌孤數行問之必知其食飲飢寒身之膌胜而哀憐之（膌瘦也胜肥也）此之謂恤孤所謂養疾者凡國都皆有掌養疾聾盲喑啞跛躄偏枯握遞（遞著也謂兩手相拱著而不申者謂之握遞）不耐自生者上收而養之疾（既養之又與療疾）官而衣食之（謂官給之衣食）殊身而後止（殊猶離也疾離身而後止其養）此之謂養疾所謂合獨者凡國都皆有掌媒丈夫無妻曰鰥婦人無夫曰寡取鰥寡而合和

之予田宅而家室之三年然後事之事謂供國之職役也此之謂合獨所謂問疾者凡國都皆有掌病士人有病者掌病以上令問之九十以上日一問八十以上二日一問七十以上三日一問衆庶五日一問疾甚者以告上身問之掌病行於國中以問病爲事此之謂問病所謂通窮者凡國都皆有通窮若有窮夫婦無居處窮賓客絶糧食居其鄉黨以聞者有賞不以聞者有罰此之謂通窮所謂振困者歲凶庸人訾厲訾疾也厲病也多死喪弛刑罰赦

有罪散倉粟以食之此之謂振困所謂接絶者士民死上事死戰事使其知識故人受資於上資謂財用而祠之此之謂接絶也

九守第五十五 主位 主明 主聽 主賞 主問 主因 主周 主參 督名 雜篇六

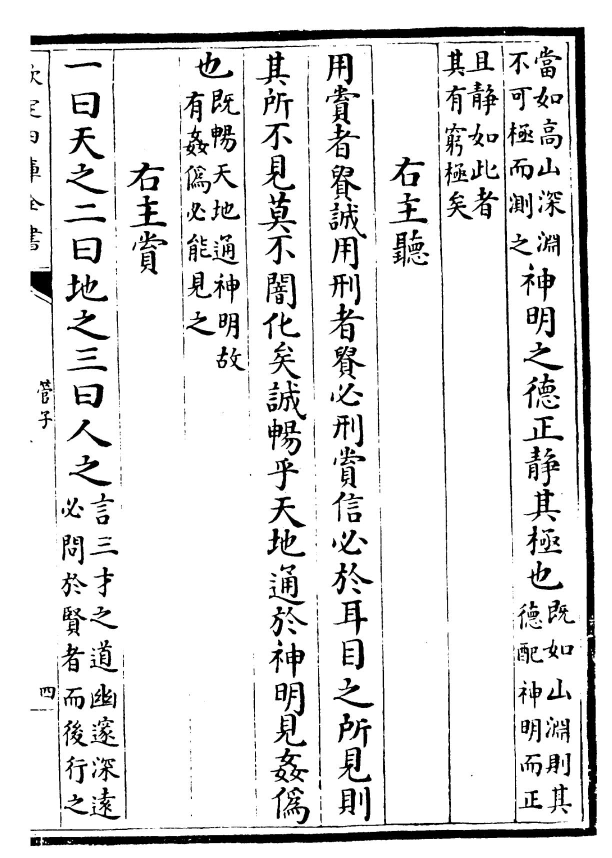
安徐而靜人居位當安徐而又靜默柔節先定以和柔爲節先能定定已然後可定人虛心平意以待須虛其心平其意以待臣之諫說須亦待也

右主位人主居位當如此

目賢明耳賢聰心賢智以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不知也輻湊竝進則明不塞矣言聖人不自用其聰明思慮而任之天下故明者爲之視聰者爲之聽智者爲之謀輻湊竝進不亦宜乎故曰明不可塞

右主明主明在於用天下耳目視聽之

聽之術曰勿望而距勿望而許聽言之術必須審察不可望風則有所距有所許也許之則失守距之則閉塞既未審察輒有距而許之故或失守或閉塞高山仰之不可極也深淵度之不可測也不審察者常爲彼所知故戒之



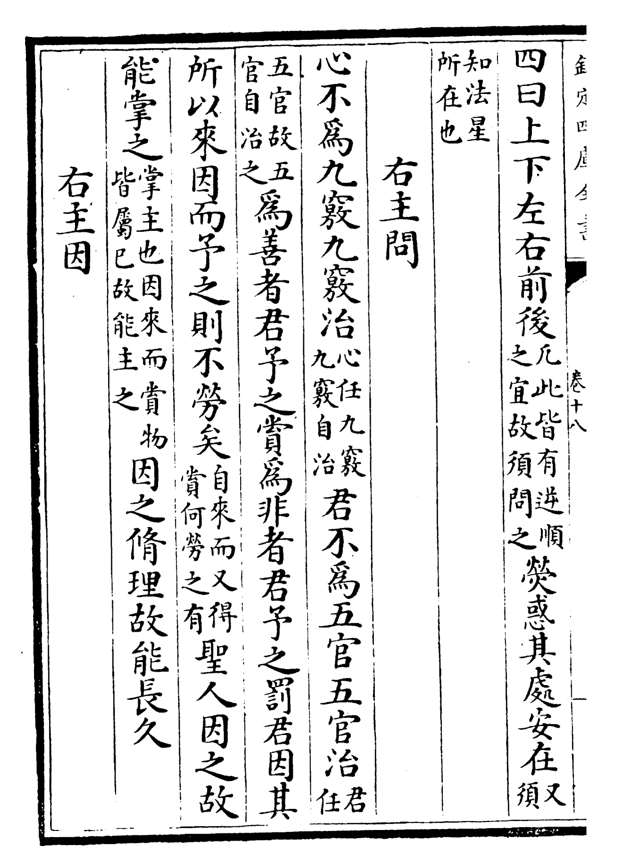
當如高山深淵不可極而測之神明之德正靜其極也既如山淵則其德配神明而正且靜如此者其有窮極矣

右主聽

用賞者貴誠用刑者貴必刑賞信必於耳目之所見則其所不見莫不闇化矣誠暢乎天地通於神明見姦偽也既暢天地通神明故有姦偽必能見之

右主賞

一曰天之二曰地之三曰人之言三才之道幽邃深遠必問於賢者而後行之



四曰上下左右前後（凡此皆有逆順之宜故須問之）熒惑其處安在（又須知法星所在也）

右主問

心不爲九竅九竅治（心任九竅九竅自治）君不爲五官五官治（君任五官故五官自治之）爲善者君予之賞爲非者君予之罰君因其所以來因而予之則不勞矣（自來而又得賞何勞之有）聖人因之故能掌之（掌主也因來而賞物皆屬巳故能主之）因之脩理故能長久

右主因

人主不可不周周謂謹密也人主不周則羣臣下亂不周則泄其機事故臣下交爭而亂也寂乎其無端也愼密者當如是外内不通安知所怨外内不通則事不泄故無怨關閉不開善否無原既不開其關閉故善之與不善不得知其原矣

右主周

一曰長目二曰飛耳三曰樹明明知千里之外隱微之中曰動姦姦動則變更矣姦在隱微其理將動姦既動矣自然變更

右主參

修名而督實按實而定名名實相生反相爲情名實當則治不當則亂名生於實實生於德德生於理理生於智智生於當

右督名

桓公問第五十六　雜篇七

齊桓公問管子曰吾念有而勿失得而勿忘爲之有道乎對曰勿創勿作時至而隨毋以私好惡害公正察民所惡以自爲戒人有所惡已行之非黄帝立明臺之議者上觀於

賢也堯有衢室之問者下聽於人也舜有告善之旌而主不蔽也禹立諫鼓於朝而備訊唉訊問也唉驚問也湯有總街之庭以觀人誹也武王有靈臺之復而賢者進也復謂白此古聖帝明王所以有而勿失得而勿忘者也桓公曰吾欲效而爲之其名云何對曰名曰嘖室之議謂議論者言語讙嘖曰法簡而易行刑審而不犯事約而易從求寡而易足人有非上之所過謂之正士見上有過而非之可謂正士內於嘖室之議納正士之言著爲嘖室之議有司執事者咸以厥事奉職

而不忘爲此嘖室之事也請以東郭牙爲之此人能以正事爭於君前者也桓公曰善

度地第五十七　雜篇八

昔者桓公問管仲曰寡人請問度地形而爲國者其何如而可管仲對曰夷吾之所聞能爲霸王者蓋天子聖人也故聖人之處國者必於不傾之地言其處深厚岡原復壯者謂之不傾而擇地形之肥饒者鄉山左右經水若澤其國都或在山左或向山右及緣水澤然後建內爲落渠之寫因大川而注焉謂於都內更爲落水

之渠以注於大川乃以其天材地之所生利養其人以育六畜天材謂五穀之屬因天時而植者也天下之人皆歸其德而惠其義惠順乃別制斷之乃分別其地制而斷之州者謂之術地數充爲州者謂之術不滿術者謂之里不成術而餘者謂之里故百家爲里里十爲術術十爲州州十爲都都十爲霸國不如霸國者國也不成於霸國者國也諸侯之以奉天子霸國率諸侯以奉天子也天子有萬諸侯也其中有公侯伯子男焉天子中而處此謂因天之固所處之地自然不傾故曰因之歸地之利內爲之城城外爲之郭郭外爲之土

閭閭謂隍地高則溝之下則隄之命之曰金城樹以荊棘上相穡著者所以爲固也穡鉤也謂荊棘刺條相鉤連也歲修增而毋已時修增而毋已福及孫子此謂人命萬世無窮之利人君之葆守也謹置國都繕修城郭此人君所保全而守臣服之以盡忠於君君體有之以臨天下故能爲天下之民先也此宰之任則臣之義也宰謂執君之政者也故善爲國者必先除其五害人乃終身無患害而孝慈焉桓公曰願聞五害之說管仲對曰水一害也旱一害也風霧雹霜一害也厲一害

也蟲一害也屬疾病也此謂五害五害之屬水最爲大五害已除人乃可治桓公曰願聞水害管仲對曰水有大小又有遠近水之出於山而流入於海者命曰經水言爲衆水之經水別於他水謂從他水分流若江別爲沱入於大水及海者命曰枝水言爲之枝山之溝一有水一毋水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水此五水者因其利而往之可也謂因地之勢疏引以漑灌因而扼之可也扼塞也恐其泛溢而塞之亦可也而不久常有危殆矣

謂卒有暴溢或能漂没居人故危殆也桓公曰水可扼而使東西南北及高乎管仲對曰可夫水之性以高走下則疾至於漂石謂能漂浮於石而下向高即留而不行故高其上領瓴之尺有十分之三里滿四十九者水可走也上謂水從來處高之者欲注下取勢也瓴謂瓴甗也言欲令水上高必大為瓴甗私空其中使前後相受以尺為分每領而有十尺即長一丈也分之於三里間之每里滿此九如此則水可走上矣乃迂其道而遠之以勢行之行曲也謂下曲水道遠張其勢而以行水水之性行至曲必留退滿則後推前謂水至處必流而却退其處既滿則後水推前水令去地下則平行地高即控

控謂頓也言水頓挫而却杜曲則擣毀杜猶衝也擣觸也言水行至曲則衝而衝有所毀傷杜曲激則躍躍則倚倚排也謂前後相排也倚則環環則中前後相排則圓流生空若環之中所謂齊中則涵圓流無所通則相涵激也涵則塞塞則移移則控塞亦控也控則水妄行水妄行則傷人傷人則困困則輕法輕法則難治難治則不孝不孝則不臣矣故五害之屬傷殺之類禍福同矣知備此五者人君天地矣所謂與天地合其德桓公曰請問備五害之道管子對曰請除五害之說以水爲始請爲置水官令習水者爲吏大夫大夫

佐各一人率部校長官佐各財足財謂其祿廩乃取水左右各一人使爲都匠水工爲水工之都匠令之行水道城郭隄川溝池官府寺舍及州中當繕治者給卒財足卒謂所當治水者財其糧用也令曰常以秋歲末之時閱其民閱謂省視案家人比地定什伍口數案人比地有十口五口之數當受地若干別男女大小其不爲用者輒免之謂其幼小不在役者則免之有錮病不可作者疾之著其名於疾者之數有以賙卹之也可省作者半事之謂疾者雖不任役可以省視作者取其半功并行以定甲士當被兵之數上其都因力役之際并行視之強壯者

預定之以爲甲士而被兵之數既而上其名籍於國都也都以臨下視有餘不足之處輒下水官水官亦以甲士當被兵之數都既臨下視其兵不足之處即甲士下之於水官水官既得甲士還以備兵數也與三老里有司伍長行里因父母案行閱具備水之器謂水官與三老五長等行視其里因其家之父母與之閱其備水之器以冬無事之時籠臿板築各什六謂什人共貯六具下準此土車什一雨輂什二車輂所以禦雨故曰雨輂食器兩具每人兩具人有之錮藏里中以給喪器謂人既有貯器當錮藏於里中兼得給凶喪之用後常令水官吏與都匠因三老里有司伍長案行之常以

朔日始出具閱之取完堅補弊久去苦惡其器既補弊而久有苦惡者除去之常以冬少事之時令甲士以更次益薪積之水旁州大夫將之唯毋後時謂將領之無得後時其積薪也以事之已畢也農事既畢然後益薪其作土也以事未起謂春事未起天地和調日有長久以此觀之其利百倍故常以毋事具器有事用之水常可制而使毋敗此謂素有備而豫具者也桓公曰當何時作之管子曰春三月天地乾燥水糾列之時也山川涸落天氣下地氣上萬物交通故事已新事

未起草木荑生可食寒暑調日夜分分之後夜日益短晝日益長利以作土功之事土乃益剛令甲士作隄大水之旁大其下小其上隨水而行地有不生草者必爲之囊大者爲之隄小者爲之防夾水四道禾稼不傷歲埤增之樹以荆棘以固其地襍之以柏楊以備決水民得其饒是謂流膏令下貧守之往往而爲界可以毋敗當夏三月天地氣壯大暑至萬物榮華利以疾薅殺草薉使令不欲擾命曰不長不利作土功之事放農焉利

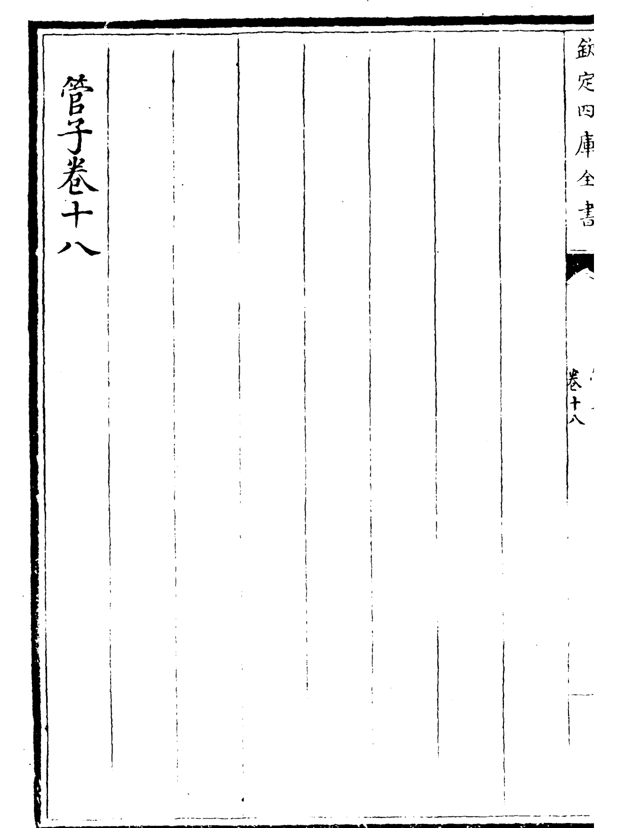
皆耗十分之五土功不成當秋三月山川百泉踊降雨下山水出海路距雨露屬天地湊汐利以疾作收歛毋留一日把百日餔民毋男女皆行於野不利作土功之事濡濕日生土弱難成利耗什分之六土工之事亦不立當冬三月天地閉藏暑雨止大寒起萬物實熟利以填塞空郄繕邊城塗郭術平度量正權衡虛牢獄實廥倉君修樂與神明相望凡一年之事畢矣舉有功賞賢罰有罪遷有司之吏而第之不利作土工之事利耗什

分之七土剛不立晝日益短而夜日益長利以作室不利以作堂四時以得四害皆服桓公曰寡人悖不知四害之服奈何管仲對曰冬作土功發地藏則夏多暴雨秋霖不止春不收枯骨朽脊伐枯木而去之則夏旱至矣夏有大露原煙噎下百草人采食之傷人人多疾病而不止民乃恐殆君令五官之吏與三老里有司伍長行里順之令之家起火爲温其田及宮中皆蓋井毋令毒下及食器將飲傷人有下蟲傷禾稼凡天菑害之下

也君子謹避之故不八九死也大寒大暑大風大雨其至不時者此謂四刑或遇以死或遇以生君子避之是亦傷人故吏者所以教順也三老里有司伍長者所以爲率也五者已具民無願者願其畢也故常以冬日順三老里有司伍長以冬賞罰使各應其賞而服其罰五者不可害則君之法犯矣此示民而易見故民不比也

桓公曰凡一年之中十二月作土功有時則爲之非其時而敗將何以待之管仲對曰常令水官之吏冬時行

隄防可治者章而上之都都以春少事作之已作之後常案行隄有毀作大雨各葆其所可治者趣治以徒隸給大雨隄防可衣者衣之衝水可据者据之終歲以毋敗爲固此謂備之常時禍何從來所以然者獨水蒙壤自塞而行者江河之謂也歲高其隄所以不没也春冬取土於中秋夏取土於外濁水入之不能爲敗桓公曰善仲父之語寡人畢矣然則寡人何事乎哉亟爲寡人教側臣



管子卷十八

管子卷十九

唐　房玄齡　註

地員第五十八　地員者土地高下水泉深淺各有其位　雜篇九

夫管仲之匡天下也其施七尺　施者大尺之名也其長七尺　瀆田悉徙　謂其地每年皆須更易也　瀆田謂穿溝瀆而漑田悉徙　五種無不宜其立后而手實　謂立君以主之手常握此地之實數也　其木宜蚖𦳝與杜松　蚖𦳝二木名也　其草宜楚棘見是土也命之曰五施五七三十五尺而

至於泉謂其地深五施每施七尺故五七三十五而至於泉也呼音中角謂此地號呼之聲其音中角其水倉其民彊赤壚歷彊肥歷疎也彊堅也五種無不宜其麻白其布黃其草宜白茅與雚其木宜赤棠見是土也命之曰四施四七二十八尺而至於泉呼音中商其水白而甘其民壽黃唐無宜也唐虛脆也唯宜黍秫也宜縣澤常宜縣注而澤行廧音牆落土既虛脆不堪版築故為行廧及籬落也地潤數毀難以立邑置廧其地遇潤則數頹毀故不可立邑置廧也其草宜黍秫與茅其木宜櫄櫌桑櫄木名櫌柔又曰柔桑也見是土也命之曰三施三

七二十一尺而至於泉呼音中宮其泉黄而糗流徙謂水糗耩之氣其泉居地中而流故曰流徙也斥埴宜大菽與麥其草宜萯雚其木宜杞杞木名也見是土也命之曰再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉鹹水流徙黑埴宜稻麥其草宜苹蓨苹蓨草名也其木宜白棠見是土也命之曰一施七尺而至於泉呼音中徵其水黑而苦

凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宫如牛鳴窌中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴

音疾以清凢將起五音凢首（凢首謂音之總先也）先主一而三之四開以合九九（一而三之即四也以是四開合於五音九也又凡九之爲八十一也）以是生黃鍾小素之首以成宮（素本宮八十一數生黃鍾之宮而爲五音之本）三分而益之以一爲百有八爲徵（黃鍾之數本八十一益以三分之一二十七通前爲百有八是爲徵之數）不無有三分而去其乘適足以是生商（不無有即有也乘亦三分之一也三分百八而去一餘七十二是商之數也）有三分而復於其所以是成羽（三分七十二而益其一分二十四合爲九十六是羽之數）有三分去其乘適足以是成角（三分九十六去其一分餘六十四是角之數）墳延者六施六

七四十二尺而至於泉（墳延地名下皆此類）陝之芳七施七七四十九尺而至於泉祀陝八施七八五十六尺而至於泉杜陵九施七九六十三尺而至於泉延陵十施七十尺而至於泉環陵十一施七十七尺而至於泉蔓山十二施八十四尺而至於泉付山十三施九十一尺而至於泉付山白徒十四施九十八尺而至於泉中陵十五施百五尺而至於泉青山十六施百一十二尺而至於泉青龍之所居庚泥不可得泉（庚續其處既有青龍居又沙泥相續故不可得泉也）

赤壤勢山十七施百一十九尺而至於泉其下清商不可得泉清商神怪之名陞山白壤十八施百二十六尺而至於泉其下駢石不可得泉言有石駢密故不可得泉徙山十九施百三十三尺而至於泉其下有灰壤不可得泉高陵土山二十施百四十尺而至於泉山之上命之曰縣泉其地不乾其草如茅與走如茅走皆草名其木乃樠樠木名鑿之二尺乃至於泉山之上命曰復呂其草魚腸與萹其木乃柳鑿之三尺而至於泉山之上命之曰泉英其草蘄白昌其

木乃楊鑿之五尺而至於泉山之材材猶旁也其草兢與薔音嗇草名其木乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之側其草葍與蔞其木乃品榆鑿之三七二十一尺而至於泉

凡草土之道各有穀造謂此地生某草宜某穀造成也或高或下各有草土葉下於鬱葉亦草名唯生葉無莖在鬱之下鬱即鬱也莊周所謂鬱西也鬱下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於茾茾下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅凡彼草物有十二衰衰謂草上下相重次也各有所歸謂短者生於高者之下九州之土

為九十物每州有常而物有次羣土之長是唯五粟五粟之物或赤或青或白或黑或黄五粟五章五粟之狀淖而不肕剛而不觳（觳薄）不濘車輪（濘泥）不汚手足其種大重細重白莖白秀無不宜也五粟之土若在陵在山在隫在衍其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長其榆其柳其檿其桑其柘其櫟其槐其楊羣木蕃滋數大條直以長其澤則多魚牧則宜牛羊其地其樊俱宜竹箭藻龜楢檀五臭生之薜荔白芷蘪蕪椒連五臭所校（校謂馨烈之氣）寡疾

難老士女皆好其民工巧其泉黄白其人夷姤夷平也姤好也

言均善也五粟之土乾而不格格謂堅䥊也湛而不澤無高下葆澤以處言常潤也是謂粟土粟土之次曰五沃五沃之物或赤或青或黄或白或黑五沃五物各有異則五沃之狀

剽忞橐土蟲易全處剽堅也忞㝗也橐土謂其土多忞竅穴若橐多竅穀故蟲處之易全

剽不白下乃以澤既堅㝗故常潤濕而不乾白此乃葆澤之地也其種大苗細

苗𥟍音形莖黑秀箭長𥟍即赤也箭長謂若箭竹之長也五沃之土若在

丘在山在陵在岡若在陬陵之陽其左其右宜彼羣木

桐柞扶櫄及彼白梓其梅其杏其桃其李其秀生莖起其棘其棠其槐其楊其榆其桑其杞其枋羣木數大條直以長其陰則生之楂藜其陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大者如箭如葦大長以美其細者如雚如蒸欲有與各大者不類欲有施與則以麻之大而類也小者則治揣而藏之若衆練絲言細麻既治揣而藏故若練絲五臭疇生疇隴也謂爲隴而種也蓮與蘪蕪藁本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其泉白青其人堅勁寡有疥騷終無痟酲痟首疾也酲酒病也五沃

之土乾而不斥斥鹵 瀉湛而不澤無高下葆澤以處是謂沃土沃土之次曰五位五位之物五色雜英各有異章五位之狀不塥不灰塥謂堅不相著 青忞以落音苦 及謂色青而細密和落以相及也 其種大葦無細葦無𦸏莖白秀五位之土若在岡在陵在隫在衍在丘在山皆宜竹箭求黽求黽亦竹類也 楢檀其山之淺有蘢與斥蘢斥並古草名 羣木安逐條長數大安和易逐 競長數謂速長 其桑其松其杞其茸茸木名 種木胥容榆桃柳楝音煉 羣藥安生薑與桔梗小辛大蒙大蒙藥名 其山之梟梟猶巔也

多桔符榆其山之末有箭與苑其山之旁有彼黃虻及彼白昌山藜葦芒羣藥安聚以圉民殃其林其漉其槐其楝其柞其穀羣木安遂鳥獸安施（施謂有以爲生）既有麋麃又且多鹿其泉青黑其人輕直省事少食（言其性廉省事少食）無高下蓨澤以處是謂位土位土之次曰五蘟五蘟之狀黑土黑落（落地衣也）青怵以肥芬然若灰（芬然壤起貌）其種櫑葛赨莖黃秀恚目（恚目謂穀實怒開也）其葉若苑（苑謂蘊結）以蓄殖果木不若三土（三土謂五粟五沃五位）以十分之二（言於三土十分已不如其二分餘倣）

此是謂隱土隱土之次曰五壤五壤之狀芬然若澤若屯土言其土得澤則墳起爲堆故曰屯土也其種大水腸細水腸秫莖黃秀以慈忍水旱無不宜也忍耐蓄殖果木不若三土以十分之二是謂壤土壤土之次曰五浮五浮之狀捍然如米捍堅貌其土屑碎如米以葆澤不離不坼其種隱忍隱忍草名隱忍葉如藋葉以長狐茸草之狀若狐也黃莖黑莖黑秀其粟大無不宜也蓄殖果木不如三土以十分之二凡上土三十物種十二物中土曰五忢五忢之狀廪焉如壏壏猶潤濕彊也

以處其種大稷細稷赨莖黃秀慈忍水旱細粟如麻其繁美若麻也蓄殖果木不若三土以十分之三忞土之次曰五壚音盧五壚之狀彊力剛堅其種大邯鄲細邯鄲草名莖葉如扶櫄扶櫄亦草名其粟大言其粒大蓄殖果木不若三土以十分之三壚土之次曰五壏五壏之狀芬焉若糠以肥謂其地色黃而虛其種大荔細荔青莖黃秀蓄殖果木不若三土以十分之三壏土之次曰五剽五剽之狀華然如芬以脤謂其地色青紫若脤然也其種大秬細秬秬黑黍黑莖青秀蓄殖果

木不若三土以十分之四剽土之次曰五沙五沙之狀粟焉如屑塵厲言其地粟碎故若屑塵之厲厲踊起也其種大萯細萯萯草名白莖青秀以蔓蓄殖果木不如三土以十分之四沙土之次曰五堁五堁之狀累然如僕累僕附也言其地附著而重累也不忍水旱其種大穋杞細穋杞木名黑莖黑秀蓄殖果木不若三土以十分之四凡中土三十物種二十物下土曰五猶五猶之狀如糞其種大華細華草名白莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五猶土之次曰五弘五弘

之狀如鼠肝其種青梁黑莖黑秀蓄殖果木不如三土以十分之五弘土之次曰五殖五殖之狀甚澤以疏離坼以臞瘠其種鴈膳草名黑實朱跗黄實跗花足也蓄殖果木不如三土以十分之六五殖之次曰五觳五觳之狀婁𢿨婁婁疏也不忍水旱其種大菽細菽多白實蓄殖果木不如三土以十分之六觳土之次曰五㿥五㿥之狀堅而不骼雖堅不同骨之骼也其種陵稻陵稻謂陸生稻黑鵝馬夫皆草名也蓄殖果木不如三土以十分之七㿥土之次曰五桀五桀

之狀甚鹹以苦其物爲下其種白稻長狹謂稻之形長而狹也蓄殖果木不如三土以十分之七凡下土三十物其種十二物凡土物九十其種三十六

弟子職第五十九

雜篇十

先生施教弟子是則温恭自虛必虛其心然後有所容也所受是極極謂盡其本原見善從之聞義則服温柔孝悌毋驕恃力驕而恃力則羝羊觸藩志毋虛邪虛謂虛偽行必正直游居有常必就有德顔色整齊中心必式式法夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習

小心翼翼一此不解是謂學則

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪攝衣共盥先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋怍受業之紀必由長始一周則然其餘則否始誦必作其次則已凡言與行思中以爲紀古之將興者必由此

（掃席前曰拚盥潔手漱滌口）（謂供先生之盥器也）（謂既盥而徹盥器也）（汎謂汎水而拚之）（怍謂變其容貌）（先從長者教也）（謂始教一周則從長始一周之外則不然）（始誦而作以敬事端也至於次誦則不然）（思合中和以爲綱紀）

始必先中和然後可興後至就席狹坐則起狹坐之人見後至者則當起若有賓客弟子駿作迅起也對客無讓應且遂行趨進受命受先生命所求雖不在必以反命求雖不得必當反白反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時先生將食弟子饌饋饋謂選具其食攝衽盥漱跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹先菜後肉食之次也羹胾中別胾謂肉而細切胾在醬前遠胾近醬食之便也其設要方其陳設食器要令成方也飯是爲卒既飯而食則卒也左酒右醬左酒右醬陰陽也告具而退捧手而立三

飯二斗（三飯食必二毀斗也）左執虛豆右執挾匕（匕者所以載鼎實故曰挾匕也）周還而貳（貳謂再益）唯嗛之視（食盡曰嗛）同嗛以齒（齒類也謂食者則以其所盡之類而進）周則有始柄尺不跪是謂貳紀（豆有柄長尺則立而進之此是再益之綱紀也）先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前斂祭（既食畢掃席前并捜斂所祭也）先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席（所謂食坐盡前）飯必捧擥羹不以手（當以挾也）亦有據膝毋有隱肘（隱肘則大伏也）既食乃飽循咡覆手（咡口也覆手而循之所以拭其不潔也）振衽掃席（謂振其底衽以拂席之汙）已食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其

餽如於賓客（賓客食畢亦自徹也）既徹并器乃還而立（并謂藏去也）凡拚之道實水于盤（次用泛灑）攘臂袂及肘（恐濕其袂且不便於事也）堂上則播灑室中握手（堂上寬故播散而灑室中隘故握手爲掬以灑）執箕膺揲厥中有帚（揲舌也既灑水將掃之故執箕以舌自當置帚於箕中也）入户而立其儀不忒執帚下箕倚于户側（謂倚箕於户側也）凡拚之紀必由奥始（西南隅也）俯仰磬折拚毋有徹（徹動也不得觸動他物也）拚前而退（謂從前掃而却退也）聚於户内（謂聚其所掃之穢壤於户内也）坐板排之（板穢時以手排之也）以葉適己（適己猶向己也）實帚于箕先生若作乃興而辭（以拚未畢故辭）

之令止也坐執而立坐執謂獨坐執箕也遂出棄之既拚反立是協是稽協合也稽考也謂合考書義也暮食復禮謂復朝之禮也昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫于坐所總設燭之束也櫛之遠近乃承厥火櫛謂燭盡察其將盡之遠近乃更以燭承取火也居句如矩句謂著燭處言居燭於句如前燭之法矩法也蒸閒容蒸然者處下蒸細薪者蒸之閒必令容蒸然燭者必處下以焚也捧梡以爲緒緒然燭燼也梡所以貯緒也右手執燭左手正櫛有隨代燭燒燭者有隨即令其次代之也交坐毋倍尊者乃取厥櫛遂出是去先生將息弟子皆起敬奉枕席問何所趾俶衽則請有常

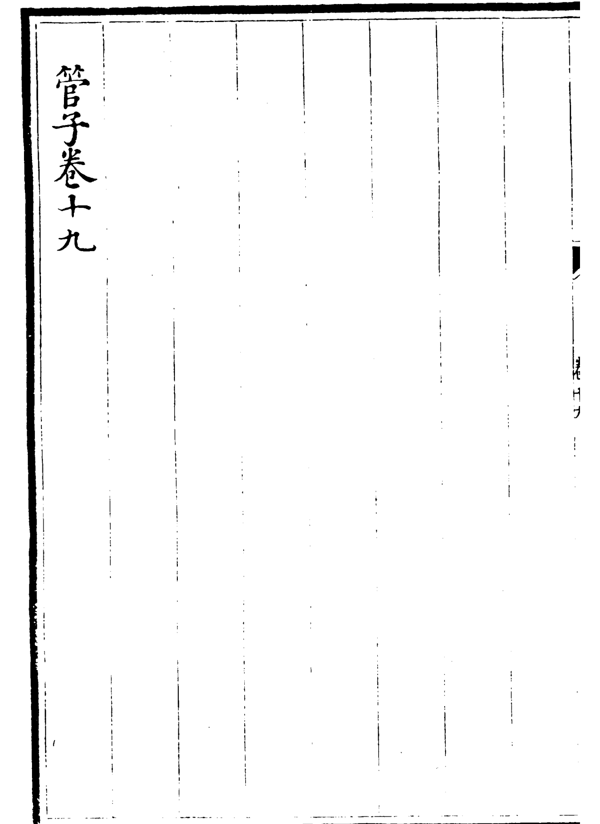
有否俶始也變其衽席則當問其所趾若有常處則不請也先生既息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子之紀

言昭第六十闕　雜篇十一

修身第六十一闕　雜篇十二

問霸第六十二闕　雜篇十三

牧民解第六十三闕　管子解一



管子卷十九